The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol ⟶ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

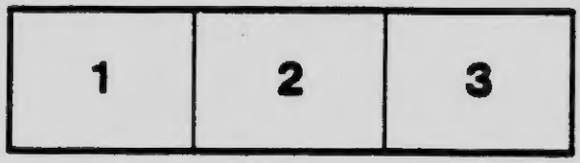
Bibliothèque nationale du Canada

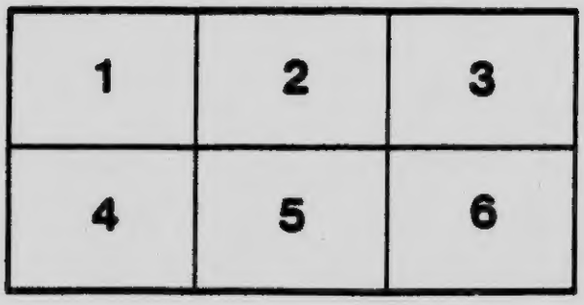
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ⟶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

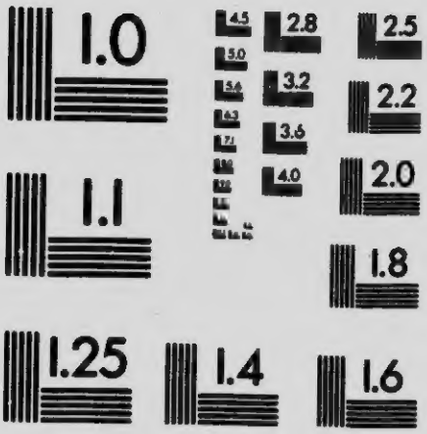
Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

Le Troisième Livre des Enfants

Lecture — Grammaire — Récitation

MONTREAL
1917

Prix : 15 sous.

33398

A notre jeunesse,
Reine des enfants,
Donne la sagesse
Et ses fruits charmants.

De notre innocence,
Préserve la fleur;
A l'obéissance,
Forme notre cœur.

Le deuxième Livre des Enfants

Lecture — Grammaire — Redaction

Toute âme d'enfant est de race royale, nous devons l'élever en conséquence.

BOSSUET.

MONTREAL
1917

PC 2111
D575
1917

AVIS AUX PROFESSEURS

LE DEUXIEME LIVRE DES ENFANTS est le complément nécessaire du PREMIER.

Outre l'étude des équivalents, il renferme encore toutes les connaissances requises en 1ère Année, concernant la langue française, et prépare l'élève à remplir avec succès l'année suivante, le programme entier de la 2e Année du Cours.

Seules les élèves initiées à tous les développements que comporte le premier livre, sont préparées à étudier ce deuxième. Quant à celles qui n'ont pas été habituées à raisonner ce qu'elles lisent, qui n'ont aucune idée des noms, qui ne distinguent pas un mot marquant l'action d'avec un autre désignant une qualité, il est certain que pour le moment ce manuel est au-dessus de leur portée.

Cependant on pourrait encore réussir à l'enseigner, si l'on a soin, dès les premières leçons, de multiplier les exercices les plus simples, de ne faire raisonner que les phrases les plus courtes, et surtout de n'avancer qu'avec une sage lenteur.

Le sous-titre GRAMMAIRE n'offre rien de prématuré: pas de règles à apprendre, pas d'exceptions...mais des séries de mots qui donnent l'intuition des grandes lignes de l'orthographe, de nombreux exercices qui impriment dans l'œil et mettent instinctivement dans la main les désinences du genre et du nombre.

Tout y a été disposé d'après le grand principe de la pédagogie: *Procéder du connu à l'inconnu*. Donc le féminin et le dérivé qui sont phonétiques y sont étudiés d'abord, et nous expliquent ensuite les lettres muettes du masculin et du primitif. L'étude de quelques familles de mots est encore un point de repère qui oriente la marche à travers les difficultés de l'orthographe française.

Les textes de LECTURE dans la première partie sont en rapport avec les *équivalents* étudiés dans la leçon. Ceux de la deuxième partie présentent un certain enchaînement: tous ont été rédigés sous l'empire de cette conviction que « Pour intéresser les enfants, il faut non seulement se mettre à *leur portée*, *leur parler* à eux-mêmes, mais encore et surtout *parler d'eux.* »

La leçon entière, la lecture en particulier, doit servir de matière à la DICTÉE de chaque jour, et autant que possible au DESSIN d'imagination qui doit illustrer chaque devoir. On subdivisera suivant le besoin.

L'EXERCICE de LANGAGE porte sur le texte qui vient d'être lu et en résume l'explication. Les réponses doivent être données en phrases complètes. L'analyse se fait aussi sur le même texte, qui pour ce motif est séparé en quatre ou cinq devoirs.

Enfin DES EXERCICES d'initiation à la PHRASÉOLOGIE ou RÉDACTION terminent chaque leçon ou chapitre. D'abord d'une extrême simplicité, ils arrivent, par divers procédés entre autres l'image, à la rédaction entière de deux ou trois phrases très faciles, formant un sens suivi. Ces exercices, ainsi que ceux de la partie grammaticale, seront préparés au tableau noir et en commun par le professeur et les élèves, qui doivent ici encore jouer un rôle actif dans leur propre éducation.

Le deuxième Livre des Enfants

PREMIÈRE PARTIE

1re Leçon

I. GRAMMAIRE. — Etude des consonnes redoublées.

Rappelez-vous deux choses:

Les voyelles sont **a, e, i, o, u, y**; toutes les autres lettres sont des consonnes.

Un mot peut avoir **une, deux, trois** syllabes, et même plus.

chandelle	tonnerre	politesse	allumette
étincelle	un verre	promesse	girouette
bagatelle	la terre	jeunesse	clochette
cannelle	parterre	faiblesse	casquette
cervelle	équerre	paresse	broquette

AUJOURD'HUI (présent)

Monsieur l'abbé apporte sa barrette.
Il chante la messe dans notre chapelle.

DEMAIN (futur)

Achille ornera les colonnes de la salle.
Lucette laissera ta balle à la classe.
Gabrielle corrigera l'adresse de ma lettre.

Exercices écrits. — 1° Copiez les mots des deux premières colonnes et mettez un point au-dessous des voyelles.

2° Copiez de même les deux dernières colonnes.

3° Ecrivez les cinq phrases* et séparez les syllabes par une petite ligne. Exemple: Mon/sieur.

4° Copiez une seconde fois les mots où se trouve une consonne redoublée et soulignez-la.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

UNE LETTRE

1. — Pour votre devoir de classe, Charlotte, vous écrirez une lettre de nouvelles à votre cousine Annette, qui demeure à la ville.

2. Vous parlerez à cette bonne amie de tout ce qui vous intéresse : personnes chères, maison paternelle, mousse verte du bocage, fleurs blanches du pommier*.

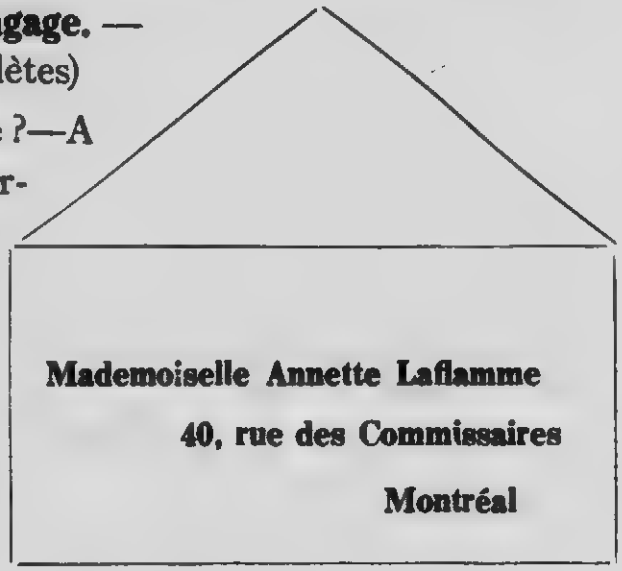
3. N'oubliez pas les jolis poussins de la poule grise, ni la sournoise Minette qui a griffé la petite Marcelle.

4. — Merci M., je dirai aussi à ma cou-

sine comme j'ai raison d'être reconnaissante envers ma bonne maîtresse, et je l'inviterai à venir visiter * notre classe.

Exercices de langage. — (Réponses complètes)

Qui écrira une lettre ?—A qui ? — Charlotte parlera de qui ?— Quelles sont ces personnes chères ? — Charlotte parlera de quoi ? — Quel animal a griffé la petite Marcelle ? — Charlotte invitera sa cousine à venir où ?



Analyse. — Soulignez dans 1 et 2, les mots de deux syllabes; dans 3 et 4, les mots de trois syllabes.

III. REDACTION. — 1° Répondez par une phrase complète.

Charlotte écrira une lettre à *qui?*
Annette, sa cousine demeure *où?*
Charlotte est reconnaissante envers *qui?*

2° Ajoutez la couleur.

La mousse du bocage est .....
Les fleurs du pommier sont .....
La poule qui a soin des poussins est .....

RECITATION. — L'écheveau de fil.

Qui veut, dit la bonne grand'mère,
Regardant Pierre de profil,
Me tenir l'écheveau de fil ?
— « C'est moi, c'est moi, » dit petit Pierre.

Il jette un rire frais et clair
Qui ressemble au cri des linottes,
Et vient présenter ses menottes,
Quatre doigts et le pouce en l'air.

Et puis, il se tient, lèvres closes,
Comme un bon soldat à son rang,
Pendant que le beau fil tout blanc
Se dévide sur ses poings roses.

RATISBONNE.

2e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Etude des diphtongues: deux ons dans une même syllabe. Les principales sont **ia, an, iè, ié, io, ieu, oi, oin, oui, ouin, ui, uin.**

Vous n'avez pas oublié qu'il y a des noms de personnes, des noms d'animaux* et des noms de choses. i **plusieurs** êtres sont nommés par le même mot, ites **pluriel** et mettez **s** à la fin du mot.

iacre	pitié	ardoise	fouine
piastre	pied	courroie	marsouin
viande	fiole	arrosoir	buisson
pièce	pioche	doigt	puissance
siècle	adieu	pointe	cuisine
piège	milieu	jointure	cuivre
pierre	essieu	besoin	juin

AUJOURD'HUI (présent)

Je plante un lierre vis-à-vis ma fenêtre.
Je cherche l'arrosoir et la pioche neuve.

DEMAIN (futur)

Je porterai du miel à votre petite nièce.
Je ferai ma visite d'adieu à la fermière.
Je dessinerai une croix sur mon ardoise.

Exercices écrits. — 1° Ecrivez les mots des deux premières colonnes; mettez *les* avant chaque nom. Ajoutez *x* aux trois mots: *adieu*, *lieu*, *essieu*, *s* aux autres. Soulignez les diphtongues.

2° Copiez les deux dernières colonnes; mettez *un* ou *une* avant chaque nom. Il y en a sept avec *une*.

3° Ecrivez les cinq phrases, soulignez les noms.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

UNE JEUNE FILLE MODELE

1. Louise est une charmante jeune fille qui a terminé ses études l'année dernière. Elle est instruite, elle joue le piano et chante assez bien. Mais elle ne méprise pas pour cela les soins du ménage.

2. Elle balaye les pièces de la maison, enlève la poussière des meubles, replace tout à l'ordre. A la cuisine elle est tout à fait serviable. Elle fait cuire à point les viandes et les poissons. Elle prépare les légumes, les fruits et dresse la table d'une manière gracieuse.

3. Louise occupe ses loisirs à la couture; elle est très adroite, car elle a

commencé toute jeune écolière à se servir de l'aiguille. Comme elle a bon coeur, elle a pitié des pauvres et travaille pour eux. Inutile de vous dire qu'elle est très obéissante. Aussi fait-elle la joie de ses parents.

4. Cette aimable jeune fille puise dans la prière la force d'accomplir son devoir de chaque jour. Elle aime bien le bon Dieu et lui offre toutes ses actions, comme elle s'y est habituée en classe dès sa jeunesse.

Petites élèves, aimez-vous mademoiselle Louise ? Imitez sa conduite et vous serez heureuses.

Exercices de langage. — Quel est le nom de cette jeune fille modèle ? — Louise est-elle instruite ? — Méprise-t-elle les soins du ménage parce qu'elle est savante ? — Que fait-elle à la cuisine ? — dans la salle à dîner ? — A quoi Louise occupe-t-elle ses loisirs ? — Est-elle obéissante ? Est-elle pieuse ? — A qui offre-t-elle toutes ses actions ?

Analyse. — Soulignez : dans 1, les mots d'une syllabe ; dans 2, les noms pluriels ; dans 3, les noms de personnes ; dans 4, les noms de choses.

III. REDACTION. — 1° Répondez par une phrase complète.

Louise a terminé ses études *quand?*
Elle est savante, mais elle ne méprise pas *quoi?*
A la cuisine elle fait *quoi?*

2° Complétez les phrases à l'aide de la lecture.

Louise a bon ....., elle a pitié des .....
Elle est pieuse et offre ..... à Dieu.
Imitons sa ..... et nous serons .....

8e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Equivalents: **en = an** *ou* **in**; **em = an.**

Vous le savez: Il y a un mot qui ne nomme ni les personnes, ni les animaux, ni les choses; il exprime les actions que nous faisons. Nous l'appelons **verbe.** (Il y a d'autres sortes de verbes que nous apprendrons plus tard).

en = an	**em = an**	**en = in**
(en général)	(avant b, m, p.)	(après voyelle)
de l'encre	l'emmanchure	le chrétien
la pendule	la tempête	un soutien
ta parente	l'embrasure	le citoyen
la dépense	le printemps	le musicien
l'enveloppe	un employé	le gardien
l'encensoir	l'empereur	un moyen
le silence	un emplâtre	le canadien

AUJOURD'HUI (présent)

Nous enfilons vite notre aiguille à coudre.
Nous écrivons encore une deuxième page.

DEMAIN (futur)

Nous vendrons de la dentelle blanche.

Nous attendrons tout de la Providence.
Nous penserons au temps des récompenses.

Exercices écrits. — 1° Copiez les trois colonnes de mots; soulignez une fois le son *en*, et deux fois le son *em*.

2° Copiez les mêmes mots au pluriel avec *des*; mettez un point sous l'*s* que vous ajoutez.

3° Ecrivez les cinq phrases et soulignez les verbes.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

LA FRANCHISE

1. La Providence vous a donné l'usage de la parole. Par ce moyen, vous pouvez dire ce que vous pensez. Mais vous parlerez toujours avec prudence. Vous ne direz que du bien de vos petites compagnes.

2. Ne mentez jamais: le mensonge offense Dieu, il souille votre âme innocente, il vous enlève l'estime de vos parents et de vos maîtresses.

3. Voyez Valentine en pénitence : c'est parce qu'elle a dit un mensonge, pour cacher une faute légère qu'elle a commise. Au contraire, Henri a avoué sa désobéissance, et sa mère lui a pardonné de grand coeur.

4. Il en est toujours de même. Une bonne mère punira la petite fille menteuse, et elle pardonnera volontiers à la fillette franche.

Le mensonge est une semence de chagrin.
La vérité porte sa récompense avec elle.

Exercices de langage. — Qui vous a donné l'usage de la parole ? — Comment appelez-vous une personne qui n'est pas capable de parler du tout ? — Direz-vous du mal de vos compagnes ? — Mentirez-vous quelquefois ? — Pourquoi ne le ferez-vous pas ? — Qui est en pénitence ? — Pourquoi ? — La mère a pardonné à Henri, pourquoi ? — Relisez les deux dernières phrases de la lecture.

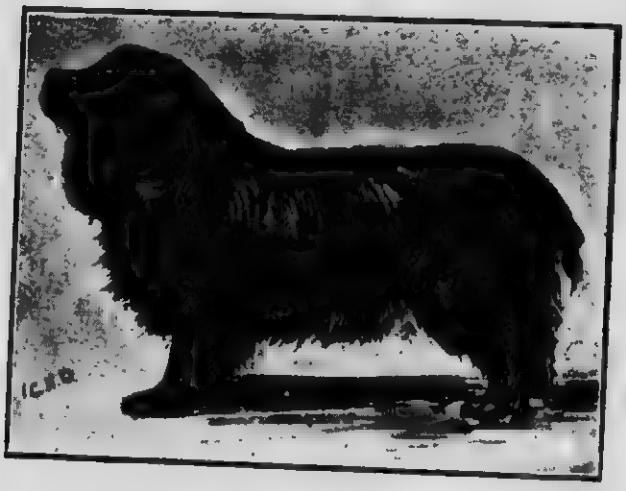
Analyse. — Soulignez : dans 1 et 2 le son *en* ; dans 3 et 4, les consonnes qui ne font pas partie du son *en*.

III. REDACTION. — 1° Répondez par une phrase complète.

La Providence nous a donné l'usage de *quoi?*
Par ce moyen, nous pouvons dire *quoi?*
Nous parlerons toujours *comment?*

2° A l'aide de la lecture, ajoutez le mot qui manque.

Voyez ..... en pénitence.
Le ..... est une semence de chagrin.
La vérité porte sa ..... avec elle.



4e Leçon

I. GRAMMAIRE.—Equivalents **ei = è; ein = in; eil = eill.**

Les mots qui se ressemblent un peu par les lettres et par le sens font une **famille de mots.**

Seigneur	un peintre	un conseil	une abeille
la reine	la teinture	le réveil	la bouteille
la peine	du dessein	le sommeil	la corbeille
une veine	la feinte	le soleil	la corneille
un peigne	le frein	l'appareil	la groseille
la baleine	le serein	un orteil	une oreille

FAMILLES DE MOTS.

Veine, veinule, veineux, veineuse, veiner.
Teinte, teint, teinture, teindre, reteindre, déteindre, éteindre.
Veille, veillée, il veille; éveil, éveillé, il éveille; réveil, il réveille, réveillon, il réveillonne, réveille-matin; surveillance, surveillante, il surveille.

Exercices écrits. — 1° Ecrivez chaque mot des deux premières colonnes d'abord tel qu'il est, puis avec *les*. Exemple: Seigneur, les seigneurs.

2° Faites de même pour les deux autres colonnes.

3° Copiez les *trois* familles de mots et soulignez les lettres semblables.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

UN CONGÉ

1. Notre surveillante nous a conseillé, ce matin, de faire une étude sans pareille. Sa parole a fait merveille. Aussi la classe a été un véritable succès.

2. Cet après-midi, le temps est magnifique. Il nous en coûte un peu de franchir le seuil de l'école. Mais notre maîtresse nous accueille avec un sourire plein de mystère. Le secret* est vite connu : il y a grande promenade aux champs. Quel bonheur !

3. Les jeux, la marche au grand air, la course à perdre haleine, quel bon exercice pour la santé ! Nous cueillons des groseilles : nous effeuillons des marguerites ; nous formons des gerbes de fleurs champêtres.

4. Mais le soleil baisse, vite encore une couronne de verdure, et nous reprenons, sereines et joyeuses le chemin du village. Comme

nous avons sommeil ce soir. Adorons et remercions le Seigneur de toutes choses, qui nous a procuré ces jouissances.

Exercices de langage. — Quel conseil votre surveillante vous a-t-elle donné ? — Lui avez-vous obéi ? — Quelle a été votre récompense ? — Pourquoi votre maîtresse avait-elle un air mystérieux à votre entrée en classe ? — A quoi vous êtes-vous amusées d'abord ? —

Qu'avez-vous fait ensuite ? — Quand êtes-vous revenues ? — Quel devoir avez-vous rempli avant de vous endormir ? (Ajoutez des questions à volonté sur la gravure.)

Analyse. — Soulignez dans 1, les deux lettres qui font le son *è*; dans 2, les mots qui ont plus de deux syllabes; dans 3, les noms pluriels; dans 4, les noms de choses.

III. REDACTION. — 1° Répondez par une phrase complète.

Cet après-midi, le temps était *comment ?*
Votre maîtresse vous accueille *comment ?*
Il y a grande promenade *où ?*

2° Complétez les phrases à l'aide de la lecture.

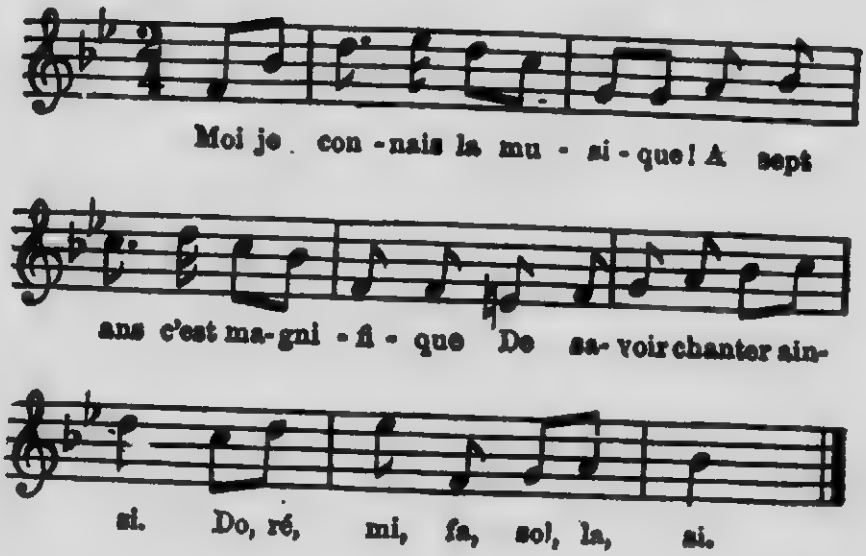
Parce que nous avons bien étudié, nous avons .....

Aux champs, nous ..... des groseilles, nous effeuillons des .....

Comme nous sommes reconnaissantes, remercions .....

LA PETITE MUSICIENNE

1



2

Je connais, ne vous déplaise,
Le bémol et le dièse,
Et puis le bécarre aussi.
Do, ré, mi fa sol, la, si.

3

Et je sais, la chose est sûre,
Très bien battre la mesure;
Qui le prouvera ?. . . . . Ceci:
Do, ré, mi, fa, sol, la, si.

4

Je connais bien d'autres choses:
Les clefs, la gamme et les pauses,
Je ne puis tout dire ici.
Do, ré, mi, fa, sol, si.

5

Car dans les *chants de l'enfance*,
J'apprends tout avec aisance:
A l'auteur un grand merci.
Do, ré, mi, fa, sol, la, si.

LES LIGNES

Ligne droite.

Vous tendez un fil, quelle ligne le fil représente-t-il ?

Il représente **une ligne droite.**

Ligne courbe.

Une fillette saute à la corde, quelle ligne la corde forme-t-elle ?

Elle forme **une ligne courbe.**

8e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Equivalents: **au, eau,** = o.
Si le nom en **au** est pluriel, mettez **x** à la fin.
N'oubliez pas les familles de mots.

UN SEUL Un	PLUSIEURS Des	UN SEUL Un	PLUSIEURS Des
bocal	bocaux	bateau	bateaux
cheval	chevaux	rideau	rideaux
canal	canaux	couteau	couteaux
hôpital	hôpitaux	marteau	marteaux
journal	journaux	oiseau	oiseaux
mal	maux	ruisseau	ruisseaux
animal	animaux	cadeau	cadeaux
végétal	végétaux	ciseau	ciseaux
minéral	minéraux	chapeau	chapeaux
métal	métaux	cerceau	cerceaux

AUJOURD'HUI (présent)

Vous donnez l'aumône aux pauvres gens.
Vous infusez les feuilles sèches du baume.

DEMAIN (futur)

Vous chercherez les fautes de votre copie.
Vous donnerez à Pauline un serin jaune.

Exercices écrits. — 1° Ecrivez les noms des deux premières colonnes; répétez *un* ou *des* avant chaque nom. Soulignez le son *au*. Exemple: Un cheval, des chevaux.

2° Copiez de même les deux dernières colonnes. Mettez un point sous chacune des lettres **e a u**.

3° Avec chacun des noms suivants, formez un nom en *au*, et mettez-le aussi au pluriel.

Une prune, une cave, une corde, une table, une tonne, une côte, une barre, une chèvre.

Exemple: Une prune, un pruneau, des pruneaux.

4° Copiez les quatre phrases; soulignez le son *au*.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

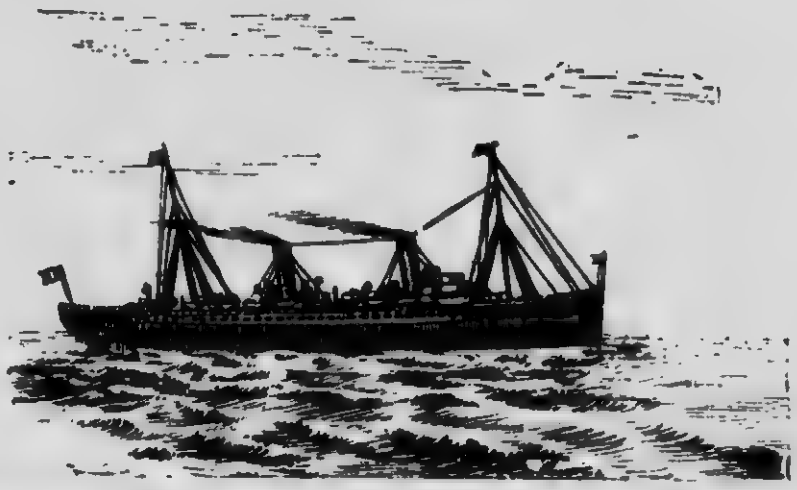
L'EAU

1. L'eau est un des grands bienfaits du Créateur. Il nous en a donné en abondance dans les ruisseaux, les rivières, les lacs et les mers.

2. Il y en a aussi dans le sol et même dans les airs. Nous le savons bien, car elle tombe sur nous, aux jours de pluie. Elle s'échappe alors des gros nuages sombres que nous voyons au ciel ces jours-là.

3. L'eau étanche notre soif et nous conserve propres. Elle abreuve les troupeaux et les petits oiseaux. Elle arrose les arbres et les arbrisseaux. Enfin elle ouvre une route facile aux bateaux.

4. Au Canada, l'eau de notre bel érable nous donne le bon sucre du pays, la tire et le sirop* au goût si délicat.



Exercices de langage.— Qui nous a donné l'eau ? — Où se trouve l'eau ? — D'où vient l'eau qui tombe en pluie ? — A quoi l'eau nous sert-elle ? — Est-elle nécessaire aux animaux ? — aux arbres ? — aux bateaux ? — Que nous donne l'eau de nos érables canadiens ?

Analyse. — Dans 1 et 2, soulignez *une* fois tous les noms; *deux* fois tous les verbes. Dans 3 et 4, soulignez *une* fois les noms de choses, *deux* fois les noms d'animaux.

III. REDACTION. — 1° Regardez la gravure et répondez par des phrases complètes.

Combien y voyez-vous de petits oiseaux ? — Combien se sont envolés ? — Où l'autre est-il posé ? — Pensez-vous que ce sont des hirondelles ?

2° Complétez les phrases à l'aide de la lecture.

L'eau est un grand bienfait du .....
Elle est en abondance dans .....
Elle est nécessaire aux hommes, aux .....

6e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Equivalent: **ent=an** 1° dans les noms; 2° dans les qualités ou adjectifs; 3° dans la manière d'agir ou de parler.

Vous connaissez les mots de qualités. Il y a des bonnes qualités et des mauvaises qualités.

1° NOMS. Familles de mots:

Ventilateur, contrevent, auvent, vent.
Dentelure, dentelle, dentiste, dentier, dent.
Argenterie, argenteur, argenture, argent.
Centaine, centième, centenaire, cent.
Parenté, parente, parents, grands-parents.

2° QUALITES (adjectifs)		3° MANIERE (agir ou parler)	
Une fille	Un garçon	Une personne	parle
diligente	diligent	sage	sagement
contente	content	digne	dignement
ardente	ardent	noble	noblement
violente	violent	sotte	sottement
prudente	prudent	fine	finement
indolente	indolent	simple	simplement
exigente	exigent	dure	durement
négligente	négligent	sévère	sévèrement
fervente	fervent	douce	doucement

Equivalent: **ent-e** dans les verbes, quand on parle de plusieurs qui font l'action.

Les hommes pensent	Les fruits mûrissent
Les enfants étudient	Les étoiles brillent
Les oiseaux chantent	Les nuages glissent
Les ruisseaux coulent	Léa et Marie cousent
Les rosiers fleurissent	Paul et Léon lisent

Exercices écrits. — 1° Copiez les familles de mots; soulignez les lettres semblables.

2° Donnez les qualités de la première colonne à plusieurs filles. Exemple: Des filles diligentes.

3° Donnez les qualités de la deuxième colonne à plusieurs garçons. Exemple: Des garçons diligents.

4° Unissez dans une phrase complète, les mots qui se trouvent sur la même ligne, dans la troisième et la quatrième colonne.

Exemple: Une personne sage parle sagement.

5° Copiez l'exercice sur les verbes.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

LA PREMIERE JOURNEE DE CLASSE

1. Florence a eu six ans à l'hiver. Elle est grande, forte et intelligente, pour son âge. Elle désire depuis longtemps aller en

classe, avec ses petites cousines.

2. Enfin ses parents y consentent. Ils la conduisent eux-mêmes à l'école ; ils la recommandent spécialement à la maîtresse, personne sage et prudente.

3. Les élèves accueillent avec joie la petite nouvelle. Florence s'intéresse à tout : à la leçon, aux billettes, aux images coloriées. Bientôt elle écrira toute seule les mots "papa, maman".

4. Les heures passent assez vite ; cependant il tarde à la petite écolière de dire à ses parents tout ce qu'elle a vu, tout ce qu'elle a fait. De leur côté le père et la mère l'attendent avec un peu d'inquiétude.

5. Comme ils sont heureux de la voir revenir si contente. Ils écoutent avec attendrissement le récit de sa première journée de classe. Dans leur coeur, ils remercient Dieu de leur avoir donné une si gentille enfant.

Exercices de langage. — Quel est l'âge de Florence ? Nommez ses qualités ? — Va-t-elle à l'école ? — Com-

ment les élèves l'accueillent-elles ? — Que fait Florence en classe ? — Quels noms écrira-t-elle bientôt ? — Trouve-t-elle la classe trop longue ?

La voyez-vous retourner à la maison ? — Pourquoi ses parents sont-ils heureux ? — De quoi remercient-ils le bon Dieu ? (Ajoutez des questions sur l'image.)

Analyse. — Soulignez : dans 1, les mots de qualités ; dans 2, les verbes dont l'action est faite par plusieurs ; dans 3, les noms de choses ; dans 4, les noms de per-

sonnes; dans 5, le petit mot qui remplace " le père et la mère ".

III. REDACTION. — 1° Remplacez les points par un autre nom que celui du livre, et qui peut tout aussi bien faire l'action.

Les ..... chantent. Les ..... fleurissent.
Les ..... mûrissent. Les ..... étudient.
R .... et E .... lisent. D .... et L .... cousent.

2° Changez le premier alinéa de la lecture. Parlez d'un petit garçon au lieu d'une petite fille. Commencez comme ceci:

Florent a eu six ans, etc.

RECITATION. — Le chant des oiseaux.

Que chantez-vous petits oiseaux ?
Je vous regarde et vous écoute;
C'est Dieu qui vous a faits si beaux
Vous le chantez sans doute.

Vos airs si tendres et si doux
Lui rendent tous les jours hommage;
Je le bénis moi, moins que vous,
Et je lui dois davantage.

P. de Latour.

7e Leçon

I. GRAMMAIRE — Equivalents: **ain = in, ail = aill.**

S'il n'y a pas de verbes dans une suite de mots, il n'y a pas de phrases. Rappelez-vous l'*x* pour les pluriels en *eux* et en *aux*.

La pose des rails pour les trains souterrains.
Le parrain de mon petit cousin germain.
Le triste refrain de la complainte.
Un essaim d'abeilles dans le lointain.
Le gain toujours incertain du lendemain.
Le travail du sacristain.
Un vitrail dans le portail de l'église.
La main de l'écrivain.
Le maintien digne du souverain.

DEMAIN (futur)

Les chaleurs viendront.	Les classes ouvriront.
Les arbres revivront.	Les filles étudieront.
Ils feuilleront.	Elles s'instruiront.
Les tiges paraîtront.	Les parents jouiront.
Elles grandiront.	Ils le mériteront.

Exercices écrits. — 1° Copiez les neuf premières lignes et soulignez le son *ain*.

2° Ecrivez les phrases au futur, soulignez les verbes.

3° Avec chacun des mots suivants, formez un autre mot de même famille; pour cela, retranchez l'*e* de la fin:

Germaine, souveraine, châtelaine, américaine, graine, souterraine, lointaine, hautaine, certaine, prochaine, soudaine, vaine.

4° Copiez l'exercice sur les verbes au futur.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

LE PAIN

1. Il n'y a rien d'aussi bon que le pain quand j'ai faim. De tous les aliments, c'est le plus sain. C'est avec le blé qu'on fait le pain. Chaque grain semé dans un bon terrain en rapporte parfois une soixantaine.

2. Le cultivateur porte son blé au moulin pour en avoir la farine. Quelques moulins sont mis en mouvement par l'eau ; alors gare à la roue. D'autres sont mus par le vent et se reconnaissent à leurs grandes ailes.

3. La bonne ménagère de la campagne fait elle-même le pain de la famille. C'est

pour elle un détail important et qu'elle se réserve avec fierté. Elle tient à honneur de toujours réussir sa *cuite*, et fait un grand signe de croix avant de mettre les mains à la pâte.

4. A la ville, c'est l'ouvrage du boulanger. Comme le laboureur, il travaille pour donner aux hommes ce pain que tous demandent à Dieu, dans la prière: Notre Père, qui êtes aux cieux, donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien.

Exercices de langage. — Que trouvez-vous très bon quand vous avez faim ? — Avec quoi fait-on le pain ?— Où le cultivateur porte-t-il son blé pour avoir la farine ? Qui fait le pain à la campagne ? — Que fait la ménagère avant de mettre les mains à la pâte ? — Qui fabrique le pain à la ville ? — Quelle prière récitons-nous pour demander du pain au bon Dieu ? — Qui nous l'a enseignée ? (Ajoutez des questions sur l'image.)

Analyse. — Relevez, c'est-à-dire écrivez de nouveau après votre dictée ou copie: dans 1, les mots en *ain* ou *aim*; dans 2, les noms de choses; dans 3, les noms accompagnés de *la;* dans 4, les verbes.

III. REDACTION. — 1° Répondez par une phrase complète.

Que voyez-vous sur cette gravure ?

Ce moulin se meut-il par le vent ou par l'eau ?

Qu'est-ce qui vous dit qu'il est mis en mouvement par le vent ?

2° Complétez les phrases.

Chaque ..... de blé semé dans un bon ..... en rapporte près d'une .....

Le ..... se change en farine au .....

La farine devient du ..... par le travail du boulanger.

POSITION DES LIGNES

Ligne horizontale

Une ligne est dans la position d'une personne couchée; quel nom lui donne-t-on ?

On l'appelle **ligne horizontale.**

Ligne verticale

Cette ligne est debout, dans la direction du fil à plomb; quel est son nom ?

C'est une **ligne verticale.**

Ligne oblique

Une ligne penche d'un côté; comment la nommons-nous ?

Nous la nommons **ligne oblique.**

8e Leçon

I. **GRAMMAIRE.** — Equivalent: la syllable **ti = si,** quand elle est suivie d'une voyelle.

Beauconp de mots en **tion** sont formés des noms en **teur** de la même famille. Le **t** s'adoucit devant **ion**.

acteur	action	essentiel
imitateur	imitation	providentiel
fondateur	fondation	substantiel
inspecteur	inspection	partial
consolateur	consolation	impartial
adorateur	adoration	ambitieuse
éducateur	éducation	patience
rédacteur	rédaction	minutie
correcteur	correction	prophétie

AUJOURD'HUI (présent)

Je demande la bénédiction de mon père.
Vous ambitionnez les premières places.

DEMAIN (futur)

J'écrirai les mots essentiels de la leçon.
Vous travaillerez ce devoir avec patience.

Exercices écrits. — 1° Ecrivez l'un à la suite de l'autre, les deux mots de même famille des premières colonnes; mettez *les* avant chacun.

2° Copiez les mots de la troisième colonne, et soulignez le *t* qui se prononce comme *s*.

3° Formez des noms en *tion* avec les mots suivants: Créateur, décorateur, inventeur, multiplicateur; attentive, récréative, instructive; dévote, excepté.

4° Copiez l'exercice sur les verbes.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

UNE VISITE A L'EGLISE

1. L'église est la maison de Dieu. C'est là que vous allez lui faire visite. A votre entrée, vous prendrez de l'eau bénite, vous ferez le signe de la croix et la génuflexion. Vous réciterez ensuite les actes de foi et d'adoration.

2. Vous penserez au bon Jésus qui est dans le tabernacle comme dans sa petite salle de réception. Vous le remercierez du bonheur de votre première communion, de votre confirmation, de l'absolution du prêtre qui a effacé vos péchés.

3. Remerciez-le aussi de vous avoir donné de bons parents et une école où vous

apprenez votre religion. Toutes les petites filles n'ont pas comme vous l'avantage de recevoir une forte éducation chrétienne.

4. Demandez de nouvelles grâces pour vous, pour vos familles, pour ceux qui vous font du bien, pour tout le monde. Enfin promettez à Notre-Seignenr de ne jamais lui faire de peine; implorez sa bénédiction et celle de Marie, votre puissante Mère.

Exercices de langage. — Qu'est-ce que l'église ? — Que

devez-vous faire à votre entrée à l'église ? — Quels actes réciterez-vous ensuite ? — Le bon Dieu vous a accordé de grandes grâces dans l'église : nommez-les. — De quoi le remercierez-vous encore ? — Pour qui demanderez-vous des grâces : — Que promettrez-vous à Notre-Seigneur ? — Que ferez-vous avant de sortir de l'église ? (Ajoutez des questions sur l'image.)

Analyse. — Dans 1 et 2, relevez les verbes qui finissent par *ez* et le mot *vous* mis à la place des personnes qui font l'action; dans 3 et 4, soulignez *une fois* les noms de personnes et *deux fois* les noms de choses.

III. REDACTION. — 1° Répondez en phrases complètes.

Où allez-vous faire visite au bon Dieu?

A votre entrée que ferez-vous?

Que promettrez-vous à Notre-Seigneur avant de sortir de l'église?

2° Complétez les phrases par les mots en italiques (écriture penchée).

parents — catholique — filles — éducation — bénédiction — Marie

Remercions Dieu de nous avoir donné de bons ..... et une école .....

Toutes les petites ..... n'ont pas l'avantage de recevoir une bonne .....

Demandons souvent la ..... de Jésus et la protection de .....

POUR LA COMMUNION DES PETITS

AVANT LA COMMUNION

AIR: « Le ciel en est le prix.»

I

Je suis enfant, Seigneur,
Mais mon âme ravie
Sait que la sainte Hostie
Est Jésus, mon Sauveur.

II

Je suis enfant, Seigneur,
En vous, j'ai confiance,
Car vous aimez l'enfance
O vous, le Créateur!

REFRAIN: Venez, Jésus,
Venez, ne tardez plus. (bis)

III

Je suis enfant, Seigneur,
Mais je dis: je vous aime,
O vous, la bonté même,
Des amis le meilleur.

IV

Je suis enfant, Seigneur,
Je sens ma petitesse,
Mais penche ma faiblesse
Sur votre divin Cœur.

V

Je suis enfant, Seigneur,
Mais j'approche sans crainte
De votre table sainte,
Jésus plein de douceur.

VI

Je suis enfant, Seigneur,
Mais vous, le Roi des anges,
Acceptez mes louanges,
Et faites mon bonheur.

9e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Equivalent: **er = é** dans les noms 1° de métiers, 2° de contenants, 3° d'arbres fruitiers, 4° de 6000 verbes.

1° METIERS	2° CONTENANTS	3° AR. FRUITIERS
un épicier	un encrier	un pommier
un boucher	un bénitier	un prunier
un barbier	un clocher	un cerisier
un coutelier	un rucher	un poirier
un plombier	un sucrier	un noyer
un horloger	un beurrier	un dattier
un cocher	un chandelier	un oranger

4° VERBES: Mériter, réciter, écouter, étudier, prier, jouer, aider, broder, penser, respecter.

AUJOURD'HUI (présent)

Nous demandons à parler au bijoutier.
Ils consentent à peinturer le clocher.

DEMAIN (futur)

Nous verrons où placer le bénitier.
Mes frères feront planter des pommiers.

Exercices écrits. — 1° Copiez les mots de la première colonne, tels qu'ils sont d'abord, puis en mettant *des* avant chacun.

2° Ecrivez les noms de la deuxième colonne, et à côté de chacun, écrivez le nom de ce qu'il doit contenir.

3° Ecrivez au pluriel les noms de la troisième colonne, et à côté le nom du fruit que chaque arbre nous donne.

4° Après chacun des mots suivants, écrivez le nom donné à une femme qui exerce ces métiers: cuisinier, boulanger, jardinier, infirmier, pâtissier, fermier, portier. Exemple: Cuisinier — une cuisinière.

5° Copiez l'exercice sur les verbes.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

Les ouvriers en batiments

1. Quelques-unes d'entre vous, mes enfants, ont déjà vu bâtir des maisons. Vous savez qu'elles sont construites par des ouvriers.

Les premiers que nous voyons à l'oeuvre sont les terrassiers. Avec le pic et la pelle, ils creusent des tranchées profondes pour recevoir les fondations.

2. Puis viennent les maçons avec leur truelle et leur niveau. Ils placent les unes sur les autres, les pierres ou les briques, et ils les entourent de mortier pour les lier ensemble. Plus loin les charpentiers préparent les grosses pièces de bois qui soutiendront les planchers et la toiture. Les couvreurs garniront le toit de bardeaux, d'ardoises ou de zinc.

3. Pendant ce temps, les menuisiers, dans leur atelier, travaillent les portes et les fenêtres, que le vitrier garnira de vitres bien claires. Le serrurier fournira les gonds, les pentures et les serrures. Enfin on demandera le plâtrier, le peintre et le plombier. Nous ne pouvons nommer ici tous ceux qui ont prêté leur concours.

4. Que d'ouvriers sont nécessaires pour élever la plus simple maison! Combien d'autres encore consument leurs forces pour nous procurer la nourriture, les vêtements et même les choses agréables!

Vous devez estimer tous ces bons travail-

leurs, les traiter avec politesse et leur être reconnaissantes de ce qu'ils font pour la société toute entière.

Exercices de langage. — Quels sont les premiers ouvriers qui travaillent à la construction d'une maison ? — De quoi les maçons se servent-ils pour élever les murs ? — Quel est l'ouvrage des charpentiers ? — Comment s'appellent les ouvriers qui couvrent le toit ? — Ceux qui font les portes et les fenêtres ? — Que fournira le serrurier ? — Avons-nous nommé tous les ouvriers qui ont aidé à bâtir la maison ? — Pourrions-nous nous passer des ouvriers ? — Comment devons-nous les traiter ?

Analyse. — Dans 1 et 2, relevez en un premier alinéa tous les noms qui peuvent se dire avec *un*, et dans un second, tous ceux qui peuvent se dire avec *une;* soulignez: dans 3, les verbes et les mots représentant les personnes qui font l'action; dans 4, les verbes qui finissent par *er*.

III. REDACTION. — 1° Examinez bien la gravure et répondez par une phrase complète.

Quels personnages voyez-vous? — Où sont-ils? — Voyez-vous l'établi, la scie, les tréteaux? — Pourquoi saint Joseph travaille-t-il si fort? De qui est-il le modèle?

2° Complétez les phrases à l'aide de la lecture.

Que d'ouvriers travaillent pour élever une .....! Combien d'autres consument

leurs ..... pour nous procurer la ....., les ..... et même les.....agréables!

Nous devons traiter avec .....tous ces ..... travailleurs.

RECITATION. — Y pensez-vous?

Enfants, quand votre bonne mère
Le soir, vous tient sur ses genoux,
Le malheureux couche par terre ....
Petits enfants, y pensez-vous ?

Vous avez tout en abondance:
Caresses, bonbons et joujoux;
Lui ne connaît que la souffrance...
Petits enfants, y pensez-vous ?

Quand personne ne vous surveille,
Parfois vous gaspillez vos sous....
Il est sans pain depuis la veille;
Petits enfants, y pensez-vous ?

Tendez la main à la misère,
Vous qui le pouvez ...c'est si doux
De faire du bien sur la terre!...
Petits enfants, y pensez-vous ?

L. Blanchard.

10e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Equivalents: **ph = f; w = v.**

La lettre **h** au commencement des mots empêche quelquefois de faire la liaison ou de mettre **l'** devant ce mot.

la phrase	un prophète	la hache
l'orphelin	le triomphe	la haie
l'alphabet	la phalange	le hamac
la phonique	paragraphe	la hanche
du camphre	photographe	le hangar
téléphone	géographie	la herse
télégraphe	orthographe	le wagon

PRESENT (récapitulation)

Je triomphe	Je me hâte
Léo triomphe	Léa se hâte
Nous triomphons	Nous nous hâtons
Vous triomphez	Vous vous hâtez
Ils triomphent	Elles se hâtent

Exercices écrits. — 1° Copiez les deux premières colonnes, soulignez l'équivalent de *f*.

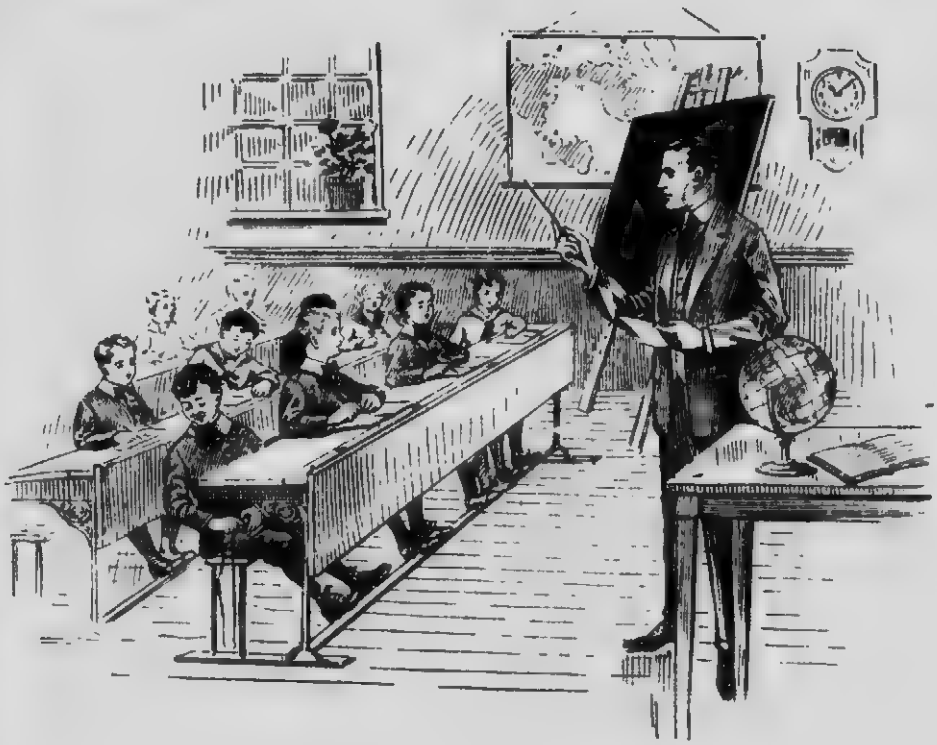
2° Ecrivez les noms de la troisième colonne tels qu'ils sont, puis avec *les*.

3° Ecrivez les verbes au présent; puis transcrivez-les au futur (demain).

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

JOSEPH ET RAPHAEL

1. Orphelins dès leur enfance, Joseph et Raphaël vinrent demeurer chez un oncle qui les éleva comme ses propres enfants. Ensemble ils allèrent à l'école, ensemble ils firent leur première communion, mais ils avaient un caractère et des goûts bien différents.



2. Joseph, écolier laborieux, ne laissa la classe qu'après avoir reçu une bonne instruction. Quelques années plus tard, il était devenu un pharmacien très estimé et ce qui vaut mieux, un catholique convaincu et pratiquant. Il occupe aujourd'hui une position très enviable.

3. Raphaël au contraire se dégoûta bientôt de l'étude, et sans la fermeté de son oncle, il aurait, à douze ans, abandonné orthographe, géographie et arithmétique. Il entra jeune encore en apprentissage. Mais comme il était inconstant, il essaya plusieurs métiers, sans en apprendre aucun.

4. Il a si bien écouté ses caprices qu'à vingt-cinq ans, il se trouve sans position et sans argent. Il regrette, mais un peu tard, de n'avoir pas suivi l'exemple de son frère et les conseils de ses amis. "Pauvre Raphaël ne te décourage pas, prie le bon Dieu, il te donnera la force de vaincre ton triste penchant à l'inconstance."

Exercices de langage. — Quel est le titre de votre

lecture ? — Pourquoi appelle-t-on ces enfants des orphelins ? — Où demeurent-ils ? — Ont-ils le même caractère ? — Quelle qualité possède Joseph ? — Est-il instruit ? — Qu'est-il devenu ? — Raphaël aime-t-il l'étude ? — Le reconnaissez-vous sur la gravure ? — Le voyez-vous enrouler une corde autour de sa toupie ? — Ne devrait-il pas écouter la leçon au lieu de s'amuser ? — Quel est son grand défaut ? — Quel métier sait-il ? — Regrette-t-il d'avoir écouté ses caprices ? — Que devrait-il faire ? (Ajoutez d'autres questions sur la gravure.)

Analyse. — Dans 1 et 2, relevez en deux alinéas différents, les noms devant lesquels vous pouvez mettre *un* et ceux qui demandent *une;* soulignez: dans 3, tous les verbes; dans 4, les noms pluriels.

III. REDACTION. — 1° Refaites le premier alinéa de la *Lecture* en prenant pour titre: Joséphine et Raphaëla.

2° Complétez les phrases à l'aide de la lecture.

Joséphine était une.... ....elle ne laissa la classe qu'après avoir reçu une..... .... Raphaëla n'aimait pas.....; elle était..... Elle est restée ignorante et regrette de n'avoir.....suivi.....de sa soeur.

11e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Equivalent: **et = è**

Quand vous pouvez mettre **une** devant un nom, mettez **e** à l'adjectif qui indique la qualité de cette personne ou de cette chose.

UNE FEMME	UN HOMME	LE DIMINUTIF "**et**"	
UNE CHOSE	UN MOT	REMPLACE "PETIT"	
concrète	concret	livre	livret
complète	complet	poule	poulet
discrète	discret	feuille	feuillet
inquiète	inquiet	jardin	jardinet
replète	replet	oeil	oeillet
secrète	secret	fiche	fichet
douillette	douillet	coffre	coffret
fluette	fluet	beigne	beignet
muette	muet	moulin	moulinet

FUTUR (récapitulation)

Je m'inquièterai	J'épousseterai
Alfred s'inquièterа	Elmire époussettera
Nous nous inquièterons	Nous époussetterons
Vous vous inquièterez	Vous époussetterez
Ils s'inquièteront	Elles époussetteront

Exercices écrits. — 1° Copiez les deux premières colonnes, en mettant *Une femme* ou *Une chose*, avant chaque mot de la première, et *Un homme* ou *Un mot* avant chacun de la deuxième. Exemple: Une chose concrète — Un mot concret.

2° Ecrivez comment on appelle un petit livre, le petit de la poule, etc... Exemple: Un petit livre est un livret.

3° Ecrivez les verbes qui sont au futur, puis transcrivez-les au présent (aujourd'hui).

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

Les petites grand'meres.

1. Bonne grand'maman n'a pas toujours été vieille comme vous la voyez aujourd'hui. Elle a été toute petite comme vous, elle a étudié son alphabet comme vous. Cela vous surprend, c'est pourtant la vérité.

2. Les fillettes aiment généralement à jouer à grand'maman. L'autre jour, c'était la Sainte-Catherine, la fête de la tire. De toutes petites filles, pas plus grandes que vous, ont imité les grand'mères dans une

gentille petite pièce: " Les Refrains des Grand'Mamans. "

3. Si vous aviez vu leurs cheveux blanchis de poudre, leur bonnet de mousseline, leur longue jupe et leur joli mantelet, vous auriez ri de tout votre coeur.

Les lunettes sur le nez, la tabatière à la main, elles ont chanté un couplet de chacune de nos vieilles chansons canadiennes.

4. Puis quelques-unes assises au rouet ont filé la quenouille de lin, pendant que d'autres égrenaient leur chapelet ou tournaient lentement les feuillets de leur livre de prières.

Avant de se retirer, elles ont fait la révérence si gracieuse de nos aïeules.

Exercices de langage. — Grand'maman a-t-elle toujours été vieille ? — A-t-elle été petite comme vous ? — Aimez-vous à jouer à grand'maman ? — à mettre ses longues robes ? — Comment appelez-vous la fête de la tire ? — Quelle saynète les petites élèves ont-elles joué ? — Comment étaient leurs cheveux ? — Que portaient-elles sur la tête ? — Quel était leur costume ? — Ont-elles chanté ? — Qu'ont-elles fait en-

core ? — Comment ont-elles salué avant de se retirer ?

Analyse. — Relevez: dans 1, les adjectifs; dans 2, les noms pluriels; dans 3, les noms qui vont avec *un* ou *le;* dans 4, ceux qui vont avec *une* ou *la*.

III. REDACTION. — 1° Complétez les phrases.

Les petites élèves ont chanté " Les ref.... des .....," le jour de la.....

Elles étaient gentilles avec leurs cheveux ....., leur bonnet de ....., leur longue ..... et leur ..... mantelet.

Elles ont f.... au rouet, égrené leur .... et lu les ..... de leur vieux livre de prières.

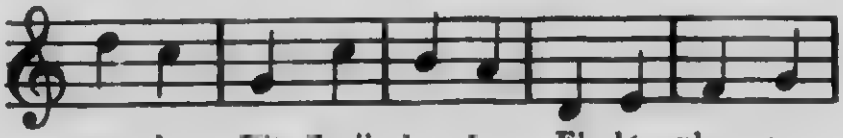
2° Observez l'image suivante et répondez par des phrases complètes.

Combien de petites filles sont représentées ? — Quels objets ont-elles pour jouer ? — Ont-elles l'air de s'amuser en ce moment ? — Pourquoi ? — Aimeriez-vous être cette petite douillette qui empêche ses compagnes de jouir de leur récréation ?

SOLO

Je con - nais u - ne fil - let - te

bien ri - di - cu - le vrai - ment. Elle est

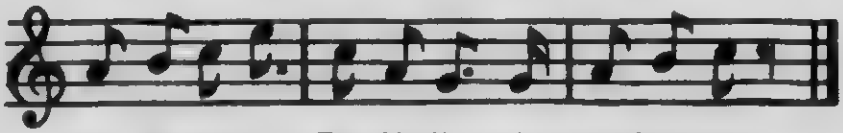


tout à fait douil - let - te, El - le pleu - re

REFRAIN

cons - tam - ment. Il faut é - tre cou-ra-geux,

S'aguer-rir à la souf-fran-ce; Qui souffre a - vec



pa - ti - en - ce Est dé - jà moins mal-heu-reux.

Luce, la petite fille
Dont je vous parle plus haut,
Serait tout à fait gentille
Sans son malheureux défaut. *Refrain.*

Pour un simple mal de tête,
Pour un simple mal de dent,
Elle semble toute prête
A rendre l'âme à l'instant. *Refrain.*

Si la timide Lucette
En jouant se laisse choir,
De larmes cette pauvrette
Trempe aussitôt son mouchoir. *Refrain.*

S'il advient que d'aventure
Elle se pique la main
En faisant une couture,
Au lit jusqu'au lendemain! *Refrain.*

On se moque de Lucette
Et l'on a raison vraiment,
Car d'une enfant si douillette
On peut bien rire un moment. *Refrain.*

12e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Lettres finales muettes.

Parfois un mot finit par une lettre qu'on ne prononce pas. Souvent il la reçoit de son **dérivé** qui est un mot de même famille, mais plus long.

Après **en,** si le verbe se termine par le son **an,** il s'écrit toujours par **ant.**

tricot	achat	amusant	coût
dévot	délicat	savant	goût
sanglot	éclat	vaillant	refus
sabot	criard	gourmand	amas
idiot	retard	grand	trépas
nigaud	regard	marchand	repos
chaud	sourd	précis	bois
finaud	lourd	gris	drap
haut	court	exquis	plomb

FAMILLES DE MOTS

Plomb, plombier, plomberie, plomber.
Bois, boiserie, boisage, boisement, boiser.
Grand, grandeur, grandement, grandir.

Exercices écrits. — 1° Copiez les mots de la première colonne, soulignez les lettres nulles et formez avec chacun, un mot de la même famille. (Ajoutez *er* aux noms, et *e* aux adjectifs.)

2° Faites ainsi pour la deuxième colonne.

3° Copiez les adjectifs de la troisième colonne; écrivez-les de nouveau comme si ces qualités étaient données à une femme ou à une chose.

4° Formez des verbes en *er* avec tous les mots de la quatrième colonne. Ecrivez ce mot après le verbe Exemple: Goûter, goût.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

L'ORTHOGRAPHE INTUITIVE

1. Mes petites amies, examinez bien les phrases suivantes et vous devinerez un grand secret, qui fera de vous des savantes.

Clémence se rappelle toujours avec bonheur ses joies *enfantines*, c'est-à-dire ses joies d'*enfant*.

2. Pour terminer toutes nos fêtes, nous aimons à *chanter* "O Canada, terre de nos aïeux": c'est notre *chant* national, à nous, Canadiens Français.

Laissez *reposer* votre mère; elle a tant travaillé qu'elle a besoin de *repos*.

3. Les plantes *parfumées*, la rose, le lys, l'oeillet donnent le *parfum*.

Votre frère a beaucoup de force: il a *coupé* le tube d'un seul *coup* de ciseaux.

Il y a de magnifiques *paysages* dans notre *pays*.

4. En commençant vos actions, priez Dieu de les bénir; en les terminant, remerciez-le de son secours.

Avez-vous compris mon secret? Est-ce qu'il ne saute pas aux yeux des fillettes qui savent regarder?

Exercices de langage. — Que vous diront les phrases de votre lecture? — Qu'est-ce que des joies enfantines? — Quel est notre chant national? —— Pour quelle raison faut-il laisser votre mère se reposer? — Qui a coupé le tube? — en combien de coups de ciseaux? — Notre pays est-il beau? — Que devez-vous faire avant vos actions? — après? — Savez-vous mon secret? — Dites-le moi.

Analyse. — Relevez dans 1, 2, 3, les mots de même famille; écrivez le plus court le premier; dans 4, soulignez *une* fois tous les verbes, une *deuxième* fois ceux qui finissent par *ant*.

III. REDACTION. — 1° Observez l'image ci-contre et répondez en phrases complètes.

UN PAYSAGE DES BORDS DU SAINT-LAURENT

Que représente cette gravure ? — Que voyez-vous sur la terre ? — Que voyez-vous sur l'eau ? — Quel nom donnez-vous au terrain que vous apercevez sur l'autre rive du Saint-Laurent ? — Ces montagnes lointaines, ce grand fleuve, ces maisons échelonnées autour du clocher, ces champs fertiles, tout

cela ne présente-il pas un joli coup d'oeil ? — N'avons-nous pas raison de dire qu'il est beau notre Canada ?

2° Complétez les phrases par les mots en italiques. *froide — froid — longue — long — tarde — tard.*

L'hiver est une saison très..... dans un pays .....comme le nôtre.

Une année entière est....mais un seul jour n'est pas.....

Il me..... de voir papa; j'espère qu'il n'arrivera pas.....

POSITION RELATIVE DES LIGNES

Lignes parallèles

Deux lignes sont tracées dans le même sens et toujours à égale distance, quel est le nom de ces lignes ?

Ces lignes sont **parallèles.**

Ligne perpendiculaire

Une ligne tombe droit sur une autre ligne, sans pencher ni d'un côté ni de l'autre, quel est le nom de cette ligne ?

C'est une **perpendiculaire.**

DEUXIEME PARTIE

13e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Le nom est **singulier,** s'il ne nomme qu'**une seule** personne, **un seul** animal, ou **une seule** chose. Le nom est **pluriel,** s'il en nomme **plusieurs.** Rappelez-vous l'**s** et l'**x** du pluriel.

L'adjectif prend aussi le pluriel quand le nom est pluriel.

Jésus-Christ	Noël	Nazareth	Cène
Sauveur	Marie	travail	agonie
Rédempteur	Joseph	obéissance	flagellation
les apôtres	bergers	Judée	calvaire
les disciples	crèche	temple	mort
chrétiens	étoile	sermons	résurrection
catholiques	Mages	miracles	ascension

PRESENT du verbe AVOIR

J'ai le bonheur d'être chrétienne
Il a le bonheur d'être chrétien
Nous avons le bonheur d'être chrétiennes
Vous avez le bonheur d'être chrétiennes
Ils ont le bonheur d'être chrétiens

Exercices écrits. — Copiez les deux premières colonnes, écrivez d'abord les noms qui sont au singulier; dans un autre alinéa, ceux qui sont au pluriel.

2° Ecrivez les deux dernières colonnes, commençant par les mots qui ont le moins de syllabes.

3° Copiez le présent du verbe *avoir* tel qu'il est d'abord, puis conjuguez sur ce modèle: " Avoir l'obligation d'être obéissante. "

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

JESUS ET LES PETITS ENFANTS

1. Jésus est assis entouré de ses disciples. Là-bas parmi la foule, il aperçoit des petits enfants qui se tiennent craintifs, auprès de leurs mères. Il leur tend les bras, disant: *Laissez venir à moi les petits enfants.*

2. Les apôtres craignent que ces enfants ne fatiguent leur Maître; ils veulent les éloigner. *Non*, dit Jésus, *laissez-les près de moi.* Et il les embrasse, les garde près de lui et leur parle du ciel. Que cette scène est touchante!

3. Enfants, Jésus est encore sur la terre: il vous attend dans son tabernacle, il vous appelle, il veut se donner à vous. Par la bouche de Pie X, il a dit à ses prêtres et à

vos parents si chrétiens: *Laissez venir à moi les petits enfants.*

4. Vous aimez Notre-Seigneur, allez donc communier souvent et dites-lui: "Bon Jésus, moi aussi je suis une enfant, je vous aime, je viens à vous; caressez-moi, bénissez-moi, parlez-moi du ciel".

Exercices de langage. — Qui est assis au milieu d'une grande foule de gens ? — Qui Jésus aperçoit-il ? Où se tiennent les petits enfants ? — Comment Jésus les invite-t-il à venir à lui ? — Que dit-il ? — Qu'est-ce que les apôtres craignent ? — Que veulent-ils faire ? — Que répond le Divin Maître ? — Comment reçoit-il les enfants ? — Pouvez-vous, vous aussi, aller à Jésus ? — Où est-il ? — Quel est le pape qui vous a répété l'invitation de Notre-Seigneur ? — Communierez-vous souvent ? — Que direz-vous alors au bon Jésus ?

Analyse. — Dans chaque dictée, relevez les noms et indiquez-en le nombre. (singulier ou pluriel)

Exemple: Jésus — singulier, un seul
Ses disciples — pluriel, plusieurs.

III. REDACTION. — 1° Réponses complètes d'après l'image.

Quelles personnes voyez-vous sur cette gravure ? — Que fait Jésus ? — Les enfants paraissent-ils contents ? — Et les mères sont-elles heureuses ?

2° Complétez les phrases.

Les enfants étaient attirés vers ..... par sa bonté, mais ils étaient ..... et n'osaient avancer.

Jésus leur tendit les ..... et dit à ses ..... "Laissez-les ..... à moi".

Et il les caressa de ses ..... divines. Heureux enfants!

14e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Vous savez qu'il faut mettre **une** avant beaucoup de noms. A cause de cela, on les appellé ..... ? Vous le saurez à la prochaine leçon.

matin	toilette	vêtements	tissus
matinée	éponge	coiffure	toile
matinal	démêloir	chaussures	coton
prière	brosses	manteau	flanelle
clarté	poudre	fourrures	alpaca
vigueur	serviette	cache-nez	drap
bien-être	savon	manchon	soie

FUTUR du verbe AVOIR

J'aurai des fleurs pour la fête de ma mère.
Louise aura des fleurs pour sa mère.
Nous aurons des fleurs pour notre mère.
Vous aurez des fleurs pour votre mère.
Elles auront des fleurs pour leur mère.

Exercices écrits. — 1° En écrivant les deux premières colonnes, mettez les premiers les noms qui s'emploient avec *une*. Copiez les autres dans un second alinéa.

2° Faites de même pour les deux dernières colonnes.

3° Copiez le futur du verbe *avoir*, d'abord tel qu'il est, puis en mettent:" J'aurai des nouvelles de ma sœur".

4° Copiez de nouveau avec *ne pas*. Exemple: Je n'aurai pas de fleurs, etc. Je n'aurai pas de nouvelles, etc.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

LA BONNE PETITE FILLE AU REVEIL

1. A son réveil, la bonne petite fille se hâte de faire le signe de la croix et de dire: "Mon Dieu, je vous donne mon coeur. Je vous adore, je vous remercie de m'avoir conservée cette nuit. Je veux être pieuse et docile pour vous faire plaisir".

2. Elle fait ensuite sa petite toilette. Elle se lave les dents, les oreilles, le visage, le cou, les bras et les mains. Elle ne laisse rien de noir sous ses ongles, car elle sait que ce serait laid et malpropre.

3. Aussitôt peignée et habillée, elle se met à genoux devant le crucifix ou l'image de la sainte Vierge. Là, les mains jointes, elle récite pieusement sa prière. Elle aime sur-

tout à dire le "Notre Père, qui êtes aux cieux" composé par Notre-Seigneur lui-même.

4. Elle demande aussi le secours de sa Mère du ciel, et de son ange gardien. En priant, elle pense à la grandeur de Dieu: aussi comme elle est respectueuse et recueillie, la bonne petite fille!

Oh! chères enfants, priez toujours ainsi!

Exercices de langage. — A votre réveil qui doit avoir votre première pensée? — De quoi devez-vous remercier le bon Dieu? — Quelle promesse devez-vous lui faire? — Qu'est-ce que faire sa toilette? — Vos belles petites dents se conserveraient-elles longtemps saines, si vous ne les laviez pas? — Quels soins demandent vos ongles? — Après sa toilette, que doit faire une bonne petite fille? — Où se met-elle pour faire sa prière? — Qui nous a enseigné le "Notre Père"?

Analyse. — Copiez chacun des devoirs, en écrivant après chaque nom, *singulier* ou *pluriel*. Exemple: A son réveil (sing.) la bonne petite fille (sing.), etc.

III. REDACTION. — 1° Réponses complètes d'après la gravure.

Dans quelle pièce de la maison se trouve cette petite fille ? — Y a-t-il longtemps qu'elle est sortie du lit ? — Dans quelle position est-elle ? — Pourquoi porte-t-elle la main au front ?

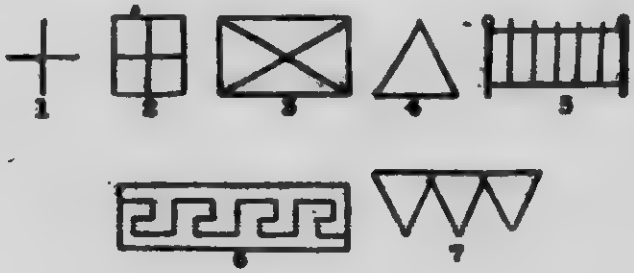
2° Complétez à l'aide de la gravure.

Lina vient de se lever : elle a encore sa longue .... de nuit.

Elle est près de son ..... Je vois les ..... A côté d'elle, il y a une .....

Cette petite fille paraît ..... et aimable. Bonne journée, petite amie !

MODELES A AGRANDIR



13 Leçon

I. GRAMMAIRE. — Il faut mettre une devant **femme,** on dit **une femme.** Or c'est avec le mot **femme** qu'on a formé le mot que vous cherchez . . . **féminin.** Le nom qui vient après **une** est donc **féminin.**

aliments	animaux	volailles	crème
végétaux	boeuf	poule	beurre
blé	mouton	pintade	fromage
orge	porc	canard	gâteaux
fève	chevreuil	oie	sucre
riz	lièvres	dinde	minéraux
fruits	lapins	pigeons	sel
légumes	poissons	oiseaux	eau

PRESENT du verbe ETRE.

Je suis heureuse d'avoir de bons parents.
Je suis contente d'aller en classe.
Je suis toujours matinale comme l'oiseau.
Aline est certaine d'avoir un beau prix.
Elle est la deuxième de sa division.

Exercices écrits. — 1° Copiez les avis sur la grammaire.

2° Choisissez dans les quatre colonnes tous les noms pluriels.

3° Ecrivez dans un premier alinéa tous les noms féminins des quatre colonnes; dans un second alinéa, tous les autres mots.

4° Copiez le présent du verbe *être*.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

LA BONNE PETITE FILLE AUX REPAS

1. D'abord une bonne petite fille ne manque jamais avant son déjeuner de donner un baiser avec le bonjour à papa, à maman et à grands-parents. Puis elle dit le bénédicité avec attention.

2. A table, pour le repas, elle pense un peu à Jésus enfant dans la maison de Nazareth. Elle s'imagine qu'elle va manger dans sa compagnie. Alors il faut bien qu'elle soit douce et polie.

3. Aussi lorsqu'on lui présente quelque chose, elle répond gentiment: "Merci papa", ou "merci maman", si c'est maman qui la sert. Si c'est grande soeur, elle dit: "Merci Louise".

4. Et tout le monde est content d'elle.... et elle est heureuse. Elle sait qu'en agissant

ainsi, elle plaît à Dieu, même pendant ses repas. Et son ange la regarde avec un bon sourire.

Exercices de langage. — A qui souhaitez-vous le bonjour avant votre déjeuner ? — Quelle prière dites-vous avant de vous mettre à table ? — A qui la bonne petite fille pense-t-elle pendant ses repas ? — Pourquoi est-elle douce et polie à table ? — Que répond-elle, quand on lui présente quelque chose ? —

Qui est content d'elle ? — Pourquoi est-elle heureuse ? — Qui la regarde avec un bon sourire ? — Le voit-elle ?

Analyse. — Dans chaque devoir, relevez les noms féminins; mettez *une* avant le nom et *féminin* après ce nom. Exemple: Une fille — féminin.

III. REDACTION. — 1° Réponses complètes d'après la gravure.

La petite Céline est-elle seule à table ? — Quel repas est-elle à prendre, pensez-vous ? — Que voyez-vous sur le dossier de sa chaise ? — Ne dirait-on pas que le perroquet demande son déjeuner lui aussi ?

2° Complétez les phrases à l'aide de l'image.

Céline prend seule son ..... ce matin.

Elle porte sa cuillère à la ..... Je crois qu'elle.... une bouillie ou une soupe au lait. Elle ne s'est pas encore servie de son ..... qui est à côté de son assiette.

Il y a sur la ..... un pot de jolies ..... Céline semble les ..... tout en prenant son repas.

16e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Comme on peut aussi bien dire **la** femme que **une** femme, **la** indique aussi le féminin des noms.

Remarquez bien qu'un nom féminin est toujours féminin, et que cela ne l'empêche pas de désigner tantôt **une seule** personne ou **une** seule chose: le **singulier,** et tantôt **plusieurs:** le **pluriel.** Une fleur, est du féminin et en même temps au singulier. Des fleurs, sont encore du féminin, mais cette fois au pluriel.

école	pupitre	livre	catéchisme
académie	banc	cahier	histoire
visiteur	tableau	ardoise	écriture
professeur	carte	plumier	grammaire
institutrice	armoire	gomme	rédaction
écolière	musée	crayon	calcul
éducation	pendule	craie	dessin

PRESENT du verbe ETRE

Nous sommes heureuses d'être en classe.
Nous sommes en concours, aujourd'hui.
Nous sommes un peu inquiètes de nos notes.
Vous êtes soigneuses pour vos cahiers.
Vous êtes désireuses d'écrire au tableau noir.

Exercices écrits — 1° Transcrivez la règle de grammaire, comme vous la comprenez.

2° Ecrivez les deux premières colonnes, mettant *une* ou *la* devant chaque nom féminin.

3° Faites de même pour les deux dernières colonnes.

4° Copiez le présent du verbe *être*.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

LA BONNE PETITE FILLE EN CLASSE

1. La bonne petite fille arrive toujours à l'école quelques minutes avant l'heure fixée. Elle salue affectueusement sa maîtresse et se rend à sa place. Elle écoute avec attention les leçons qu'on lui donne. Elle observe le silence et prépare ses devoirs avec soin.

2. Elle est rangée, propre, tient tout en ordre autour d'elle. Elle imite les élèves les plus studieuses et les plus obéissantes. Elle pense quelquefois comment la petite Marie, dans le temple, devait s'acquitter de ses devoirs d'écolière.

3. Il peut arriver que la bonne petite fille s'oublie et mérite une punition. Alors elle

est bien peinée d'avoir manqué à son devoir, mais elle ne se fâche pas, elle ne se décourage pas, elle ne boude pas ceux qui la corrigent pour son bien

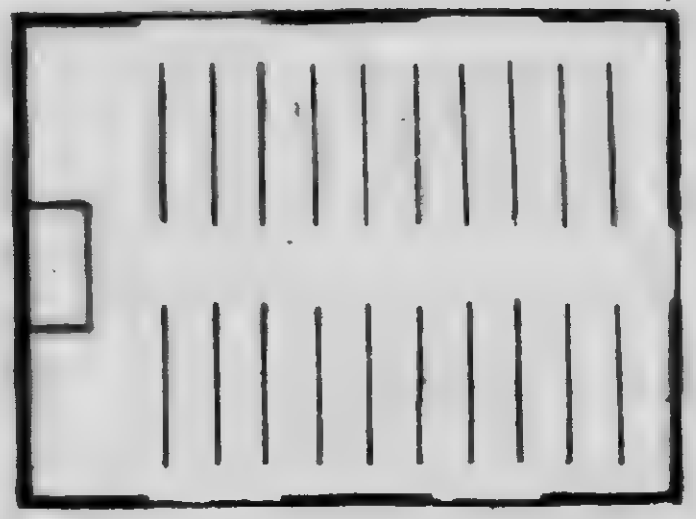
4, Oh! non elle les remercie, elle promet d'être meilleure et dit tout bas dans son coeur: "Bon ange gardien, aidez-moi". Car elle le sait, sans la grâce de Dieu, apportée par le bon ange, elle ne pourrait rien faire de bien. Elle serait une petite orgueilleuse si elle ne reconnaissait pas cela.

Exercices de langage. — Arrivez-vous parfois en retard pour la classe ? — Qui saluez-vous en arrivant ?— Etes-vous silencieuses ? — propres ? — attentives aux leçons ? — Quelles élèves la bonne petite fille cherche-t-elle à imiter ? — N'a-t-elle pas encore un modèle plus parfait ? — La bonne petite fille s'oublie-t-elle quelquefois ? — Pourquoi est-elle peinée ? — Est-ce qu'elle se fâche ? — se décourage ? — boude ? — Dans quel but sa maîtresse la corrige-t-elle ? — A qui la bonne petite fille recourt-elle pour être meilleure ? — Comment appelle-t-on ceux qui croient être capables de bien faire par eux-mêmes ?

Analyse. — Copiez chaque devoir, soulignez *une*

fois les noms qui sont au *féminin singulier*, et soulignez *deux* fois les noms qui sont au *féminin pluriel*.

III. REDACTION. — 1° — Réponses complètes d'après le plan ci-dessous.



LE PLAN D'UNE CLASSE

Qu'est-ce que cette figure représente ? — Voyez-vous la place de la tribune et du bureau de l'institutrice ? — Combien y a-t-il de pupitres ? — En supposant que chacun soit de deux places, combien cette classe peut-elle contenir d'élèves ?

2° Compléter les phrases suivantes.

Je puis facilement tracer le ..... de notre classe.

Je placerai le ..... de notre maîtresse au haut de la pièce. J'indiquerai nos ..... par des lignes. Le mien est le .....

Notre classe est largement ..... et aérée par ..... grandes fenêtres.

LES ANGLES

Angle droit

Deux lignes droites se rencontrent, que forment-elles ?

Elles forment un **angle.**

Angle aigu

Angle obtus

Combien y a-t-il de sortes d'angles ?

Il y a trois sortes d'angles: l'angle **droit,** l'angle **aigu,** l'angle **obtus.**

Circonférence.

Indiquez des objets ayant la forme d'une *circonférence.*

Une bague, un cerceau.

POUR LA COMMUNION DES PETITS

APRÈS LA COMMUNION

Air: " Ave Maria "

I

Ton fils, ô Marie,
Repose en mon cœur;
Mère, je t'en prie,
Chante mon bonheur.

II

En mon âme, adore
Ce divin Sauveur;
Vierge que j'implore,
Chante mon bonheur.

REFRAIN: Merci, merci, merci, bon Jésus (bis)

III

Dis-lui que je l'aime
D'une sainte ardeur;
Vierge, l'amour même,
Chante mon bonheur.

IV

De reconnaissance
Tressaille mon cœur;
Reine de l'enfance,
Chante mon bonheur.

V

Veille sur mon père,
Bénis son labeur;
Et comble ma mère
Du plus pur bonheur.

VI

Pour tous je supplie
Mon doux Bienfaiteur;
Obtiens-nous, Marie,
La paix, le bonheur.

17e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Une, la sont féminins mais on ne peut pas les mettre devant tous les noms.

Tous les noms ne sont donc pas féminins.

récréer	récréation	croquet	vertu
réciter	récit	tambour	gaieté
parler	parole	toupie	amabilité
promener	promenade	balle	charité
chanter	chant	cerceau	obéissance
jouer	marche	raquette	prudence
sauter	saut	fronde	obligeance
courir	course	marelle	patience
marcher	jeu	sifflet	politesse

PRESENT du verbe ETRE.

Les enfants gais sont aimables en récréation.
Vos bonnes maîtresses sont satisfaites de vous.
Ces jeunes rosiers sont déjà tous fleuris.

Exercices écrits — 1° Ecrivez les dix-huit premiers mots, en mettant le nom dérivé immédiatement après le verbe.

2° Copiez la 3e colonne au singulier avec *la* ou *le*, puis au pluriel avec *les*.

3° Changez en adjectifs les noms de la 4e colonne.

Exemple: Avoir de la vertu, c'est être vertueux.

4° Copiez le présent du verbe *être*.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

LA BONNE PETITE FILLE EN RECREATION

1. A la récréation, la bonne petite fille ne reste jamais seule, triste ou mécontente. Au contraire, elle se montre joyeuse et aimable avec toutes ses petites compagnes, surtout avec les plus pauvres.

2. Sans crier, sans faire trop de bruit, elle prend part aux jeux, aux chants et aux conversations des autres enfants. Elle écoute leurs récits, leurs histoires; elle raconte à son tour. Elle fait tout cela avec une grande simplicité.

3. Elle n'oublie pas que le bon ange est toujours à son côté. Elle lui donne à écrire sur des tablettes d'or, de bonnes paroles, de légers services, les petits sacrifices de ses goûts et de sa volonté.

4. Avertie par sa prudente mère, elle fuit la compagnie des enfants méchantes,

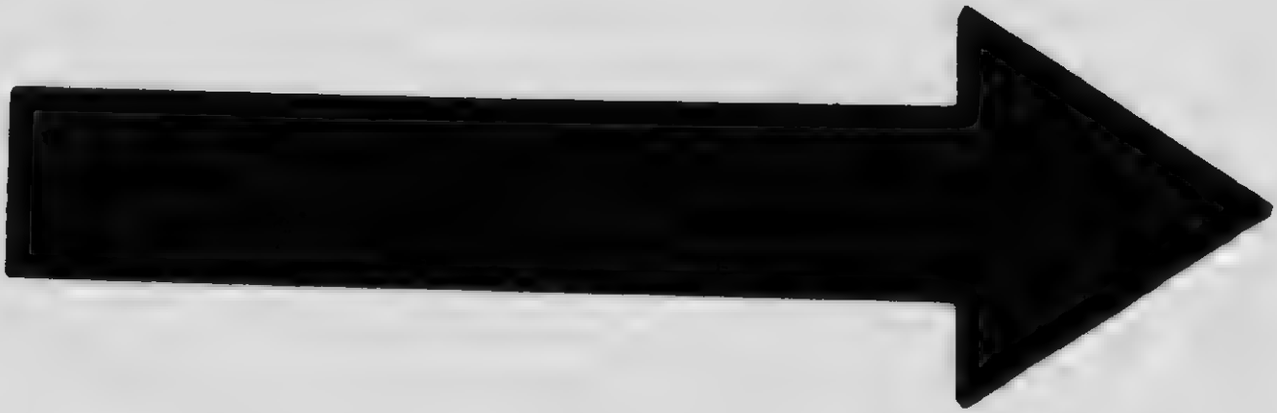
capables de la porter au mensonge, à la désobéissance ou à toute autre action qui pourrait déplaire au bon Dieu et contrister l'ange gardien.

Exercices de langage. — Devez-vous rester seule en récréation ? — Quels défauts devez-vous éviter ? — Quelles qualités conviennent surtout à la recréation ? — La bonne petite fille s'amuse-t-elle avec les autres enfants ? — Crie-t-elle ? — Fait-elle beaucoup de bruit ? — La même enfant doit-elle toujours parler en récréation ? — Qui est toujours à vos côtés ? — Qu'est-ce qu'il écrit pour le ciel ? — Devez-vous prendre pour vos amies des petites filles méchantes ? — Une petite fille menteuse, une petite fille désobéissante sont-elles de bonnes compagnes pour vous ?

Analyse. — Dans chaque devoir, soulignez les adjectifs et indiquez les noms féminins. Exemple: A la récréation (fém.), la bonne petite fille (fém.) etc.

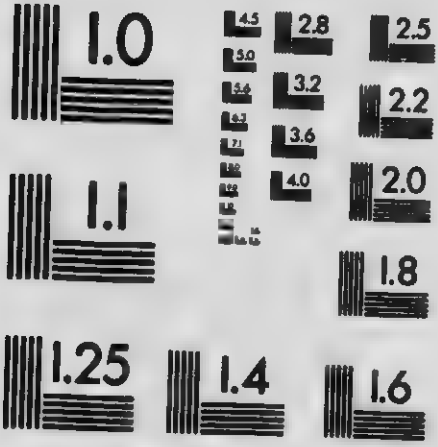
III. REDACTION. — 1° Réponses complètes d'après l'image de la page suivante.

La classe est-elle finie ? — Est-ce l'heure de la récréation ? — Où les mamans ont-elles conduit leurs petites filles ? — A quel jeu ces enfants s'amusent-elles ?



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc
1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

2° Examinez bien la gravure et trouvez les mots qui ont été retranchés dans les phrases suivantes:

Ce parc est très frais: il est ombragé par des ..... Les enfants peuvent ..... à leur aise.

Les mamans sont à l'entrée du ..... L'une est .... l'autre est ..... sur le banc.

Le petit ..... joue avec un ..... Il y a un joli... sur le bassin.

3° Nommez tout ce que vous voyez sur cette gravure: les personnes d'abord, les choses ensuite.

18e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Les noms qui ne veulent pas de **une** ou **la,** sont les noms d'hommes, de petits garçons et beaucoup d'autres qui se mettent de leur côté sans trop savoir pourquoi.

Avec ceux-là, il faut mettre **un** ou **le:** ils en sont contents, et votre oreille est satisfaite.

chemin	piéton	église	marché
sentier	voiture	presbytère	hôtel
route	cheval	académie	magasin
avenue	bicyclette	cimetière	épicerie
ruelle	tramway	hôpital	librairie
rue	automobile	hôtel-de-ville	pharmacie
boulevard	bâtiment		banque

PRESENT du verbe ETRE — Récapitulation.

Je suis polie et prudente sur la rue.
Emile est poli et prudent sur la rue.
Nous sommes polies et prudentes sur la rue.
Vous êtes polies et prudentes sur la rue.
Ils sont polis et prudents sur la rue.

Exercices écrits. — 1° En copiant les deux premières colonnes, mettez avant les noms, *la*, *le* ou *l'*,

suivant ce que vous dit votre oreille.

2° Faites de même pour la 3e et la 4e colonne.

3° Copiez le présent du verbe *être* et soulignez les adjectifs. Examinez-en le changement suivant la personne qui a cette qualité.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

LA BONNE PETITE FILLE EN CHEMIN

1. Dans les rues, la bonne petite fille va droit son chemin, sans courir, et surtout sans s'arrêter pour parler à des étrangers. Si un inconnu lui adresse la parole, elle répond poliment, et se hâte de continuer sa route.

2. Elle salue les prêtres, les religieux, les religieuses et les personnes de sa connaissance. Elle respecte les vieillards. Elle ne se moque jamais des pauvres, des infirmes et des affligés. Au contraire elle en a pitié.

3. Ne sont-ils pas les bien-aimés de Notre-Seigneur s'ils sont bons? Ne sont-ils pas ses membres souffrants? Le doux Sauveur re-

garde comme fait à lui-même, tout ce qu'on fait aux malheureux.

4. Et l'amour des pauvres, le respect des vieillards a toujours porté bonheur. Retenez cela, mes enfants, et demandez au bon Dieu de mettre ce double sentiment dans votre âme, pour toute votre vie.

Exercices de langage. — Comment une bonne petite fille se conduit-elle dans la rue ? — Que doit-elle faire si un inconnu lui adresse la parole ? — Qui salue-t-elle ? — Se moque-t-elle des vieillards ? — des pauvres ? — des infirmes ? — Que sont tous les affligés, s'ils sont bons ? — Répétez la parole de Notre-Seigneur au sujet des malheureux. — L'amour des pauvres, le respect des vieillards ne porte-t-il pas bonheur ? — Avez-vous ces deux sentiments dans le cœur ?

Analyse. — Copiez chaque devoir, relevez d'abord les noms féminins, en les écrivant avec *une* ou *la;* puis tous les autres noms, en les écrivant avec *un* ou *le*.

III. REDACTION. — Réponses en phrases complètes.

En ville, q voyez-vous circuler au milieu des rues ? Que devez-vous faire avant de traverser une rue ? —

Parfois n'y a-t-il pas des chars à vapeur qui vous barrent le chemin ? — Que fait alors le gardien pour empêcher les accidents ?

2° Observez la gravure et complétez les phrases.

Cette gravure représente un convoi de chemin de ....

Le train comprend la ....., le tender, ... wagon à marchandises, trois ..... pour les voyageurs.

Les roues de toutes ces voitures sont mises en mouvement par la ..... Nous voyons la .... sortir par le tuyau de la locomotive.

RECITATION: Un bon petit cœur.

Sur un tableau, Marthe gentille et bonne,
Voit un homme nu-pieds.
" Déchaussez-moi, dit l'enfant à sa bonne,
Donnons-lui mes souliers".

X...

19e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Les noms d'homme, de garçon et tous ceux qui veulent absolument **un** ou **le** sont . . . **masculins.**

Cela n'empêche pas qu'ils sont **singuliers** quand nous parlons d'**un seul,** et **pluriel** quand nous parlons de **plusieurs.** Un ange est du masculin et au singulier; des anges sont du masculins encore, mais au pluriel.

prière	commode	couchette	taies
obscurité	lavabo	sommier	coutil
fatigues	chaise	matelas	plume
sommeil	guéridon	paillasse	crin
repos	bénitier	draps	laine
rêves	croix	couvertures	rideau
ange	images	oreillers	tentures

FUTUR du verbe ETRE

Comme je serai bien dans mon petit lit.
Comme Léa sera bien dans son petit lit.
Nous serons sous la garde de nos anges.
Vous serez sous la garde de vos anges.
Elles seront sous la garde de leurs anges.

Exercices écrits. — 1° Copiez les noms des deux

premières colonnes, en mettant avant chacun, *un*, *une* ou *les*.

2° Choisissez dans les deux dernières colonnes, les noms de choses qui composent un lit garni. Ecrivez-les au singulier et au pluriel. Exemple: Une couchette, des couchettes.

3° Quels noms retrouvez-vous dans: prier, reposer, fatiguer, sommeiller, rêver, draper, matelasser? Ecrivez ces noms au singulier.

4° Copiez l'exercice sur le futur du verbe *être*.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

LA BONNE PETITE FILLE, LE SOIR

1. A son retour de l'école, chaque soir, une bonne petite fille reste auprès de sa maman. Elle lui parle de ce qu'elle a appris dans la journée, elle écoute ses conseils et lui aide dans les travaux faciles. Ainsi faisait l'Enfant-Jésus dans la maison de Nazareth.

2. Elle apprend ses leçons, prépare ses devoirs pour le lendemain et s'amuse ensuite avec ses petits frères et soeurs. Elle se mon-

tre obligeante et joue facilement aux jeux qu'ils préfèrent. S'il s'élève quelques petites querelles, elle s'efforce de rétablir la paix.

3. Puis, quand l'heure est venue, elle fait pieusement sa prière. Elle souhaite le bonsoir à cher papa, à douce maman, à bonne grand'mère et va reposer modestement dans son petit lit, sous le regard de Marie et du bon ange.

4. Mes petites amies, vous qui venez de lire la journée de la bonne petite fille, dites bien chacune de tout votre coeur: "O mon Jésus, accordez-moi la grâce d'imiter cette enfant, et de passer comme elle tous les jours de mon enfance."

Exercices de langage. — Au retour de l'école, avec qui la bonne petite fille aime-t-elle à demeurer? — Que dit-elle à sa mère? — Lui aide-t-elle? — Que fait-elle ensuite? — Se montre-t-elle aimable avec ses petits frères et sœurs? — S'il survient quelques querelles, que fait-elle? — Comment récite-t-elle sa prière? — A qui souhaite-t-elle le bonsoir? — Qui veille sur elle pendant la nuit?

Analyse. — Dans chaque devoir, relevez les noms

masculins; mettez *un* avant le nom, et *masculin* après ce nom. Exemple: Un soir — masculin.

III. REDACTION. — 1° Regardez la gravure et répondez par des phrases complètes.

Quelles personnes voyez-vous sur cette image? —

Pourquoi l'ange étend-il ses mains au-dessus de la petite fille endormie? — Est-ce qu'il demeurera toute la nuit auprès d'elle? Avez-vous, vous aussi, un ange gardien? — Le priez-vous souvent?

2° Complétez les phrases.

Le bon ange a accompagné cette petite . . . toute la . . . . ., à la maison, en . . . ., dans le chemin, à la . . . .

Maintenant qu'elle . . . ., il veille sur elle encore, toute la nuit.

Que Dieu est . . . . de nous donner un . . . . . si vigilant et si fidèle.

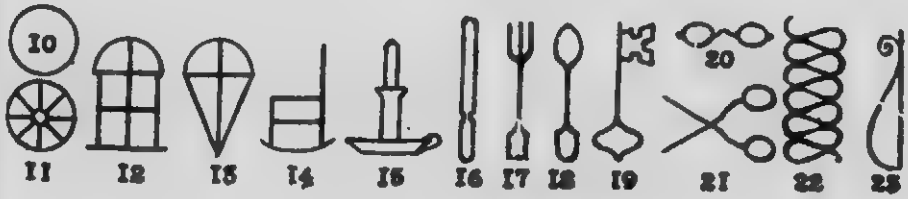
Respectons et . . . . notre bon ange.

RECITATION. — L'ange et l'enfant

Que faites-vous, bon ange,
Lorsque revient l'ombre des nuits ?
Quand l'œil se clôt, quand se taisent les bruits,
Rejoignez-vous la céleste phalange ?
Tandis qu'au loin voyagent nos esprits,
Que faites-vous, bon ange ?

— Tout près de toi je veille.
De ton chevet silencieux,
J'éloigne les fantômes ténébreux.
Quand tout s'endort, jamais je ne sommeille.
Et pour ouvrir ton regard vers les cieux
Tout près de toi je veille.

MODELES A AGRANDIR



20e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Un adjectif peut s'écrire de quatre manières différentes:

Féminin singulier	**Féminin pluriel**	**Masculin singulier**	**Masculin pluriel**
petite	petites	petit	petits
grande	grandes	grand	grands

La manière d'écrire un adjectif dépend du nom à qui il donne une qualité. L'adjectif veut toujours être comme le nom: ils s'accordent très bien ensemble ..... comme deux petits frères.

Printemps	Eté	Automne	Hiver
fraîcheur	chaleur	fruits	neige
hirondelles	tiges	grain	poudrerie
bourgeons	épis	nuages	glissades
verdure	fieurs	brouillards	veillée
semailles	parfum	gelée	misère
nids	moisson	labour	charité

PASSE (hier)

J'ai vu, au printemps, une petite hirondelle.
Elle a bâti son nid sous ma fenêtre.
Nous avons compté les oeufs brillants.

Vous avez admiré les jeunes hirondeaux. Ils ont grandi et ont abandonné le nid.

Exercices écrits. — Copiez les mots des deux premières colonnes; mettez avant chacun, *un*, *une* ou *des*, suivant qu'il est masculin singulier, féminin singulier ou qu'il est pluriel.

2° Faites ainsi pour les deux dernières colonnes.

3° Ecrivez les phrases qui sont au passé et soulignez les deux mots qui forment le verbe.

4° Transcrivez ces phrases au futur (demain).

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

LES SAISONS

1. L'année se divise en quatre saisons, qui toutes nous apportent des températures différentes. Elles offrent aussi aux enfants des plaisirs nouveaux: n'est-ce pas?

La Providence a voulu que chacune aide la terre à produire ce qui est nécessaire à notre vie.

2. Au printemps, le semeur jette le grain dans les sillons. Les rayons du soleil viennent réchauffer les petits germes. Une douce pluie tombe, amollit le sol. Encore quel-

ques jours et nous voyons apparaître de petites pointes vertes. Elles s'allongent, elles grandissent et deviennent des tiges.

3. En été, sous un soleil plus ardent, ces tiges poussent au dehors de beaux épis chargés de grains, qui jaunissent peu à peu. Alors les moissonneurs se dispersent dans les champs et recueillent les gerbes dorées que le Ciel leur envoie. Ils remercient Dieu qui a béni leur travail et leur confiance.

4. L'automne arrive avec les derniers beaux jours. L'homme se hâte d'enlever à

la terre ses dernières richesses, puis il la prépare pour une semence nouvelle.

Les feuilles tombent, les brouillards obscurcissent le ciel et les premières gelées nous annoncent l'approche de la saison rigoureuse.

5. Enfin l'hiver vient enrichir et protéger le sol de son épaisse neige. La bonne terre se repose. Elle dormira longtemps sous sa blanche couverture, pour se réveiller dans la vigueur d'un nouveau printemps.

Et tout cela, mes enfants, c'est l'ouvrage du bon Dieu. Adorons sa puissance et chantons sa bonté!

Exercices de langage.— Combien y a-t-il de saisons ? — Nommez-les ? — Dites ce que fait le semeur au printemps. — Qu'est-ce qui fait germer les grains dans la terre ? — Que deviennent les petites pointes vertes ? — Quand mûrissent les beaux épis ? — Que font alors les moissonneurs ? — Sont-ils reconnaissants ? — Qu'est-ce qu'une gerbe ? — Quand le cultivateur prépare-t-il sa terre pour une nouvelle semence ? — La neige fait-elle du bien au sol ? — Qui a disposé les saisons et multiplié ainsi le grain pour notre nourriture ?

Analyse. — Dans chaque devoir, soulignez *une* fois les noms qui sont du masculin singulier, et *deux* fois les noms qui sont du masculin pluriel.

III. REDACTION.— 1° Réponses complètes d'après la lecture.

Combien y a-t-il de saisons ? — Dans quelle saison se font les semailles ? — Quand se fait la moisson ? — Quelle est la saison des brouillards ? — Quand la terre se repose-t-elle ?

2° Complétez les phrases d'après la gravure.

Cette gravure représente un champ où se fait la.....

Quatre forts ..... tirent une grosse .... de blé. Le père, sa .... à la main, indique aux petits .... le chemin qu'ils doivent prendre.

Il y a une autre ..... toute remplie, et il reste encore des ..... sur le champ.

Je vois près des ..... la .... où l'on entassera le grain. Plus loin est la ..... où ces braves gens se reposeront ce soir.

21e Leçon

I. GRAMMAIRE. — Encore un petit secret, un savant celui-là. Quand vous parlez à vos frères et sœurs, à vos compagnes, vous dites **tu,** au lieu de leur nom. Ce mot **tu** est un capricieux. Il est bien **singulier,** il ne remplace qu'**une** seule personne; et ... cependant ... il veut que nous mettions un **s** à son verbe.

Donc mettons un **s** au verbe quand le mot **tu** remplace la personne qui fait l'action.

Immaculée-Conception	Notre-Dame des Ecoles	chapelet
Nativité	de la Salette	rosaire
Présentation	de Lourdes	scapulaire
Annonciation	de Pont-Main	médaille
Visitation	des Victoires	statue
Compassion	de Bonsecours	images
Assomption	de Pitié	mai
		samedi

Si tu aimes la sainte Vierge, tu l'imiteras.
Si tu fais ton devoir, tu feras plaisir à Dieu.
Si tu ne finis pas ce soir, tu finiras demain.
Si tu es babillarde, tu ne seras jamais savante.
Si tu as mille points, tu auras un prix.

Exercices écrits. — 1° Copiez la règle de grammaire. Ecrivez-la de nouveau, comme vous la comprenez.

2° Ecrivez les noms de fête de la sainte Vierge, avec quelques mots d'explications. Exemple: L'Immaculée-Conception est la fête de Marie conçue sans péché.

3° Ecrivez les titres qui sont donnés à la sainte Vierge et les pratiques de dévotion en son honneur.

4° Copiez les cinq phrases; soulignez le mot *tu* et l'*s* de son verbe.

II. LECTURE — DICTEE — DESSIN

Marie et les enfants

1. Mes chères petites amies, nous voici bientôt arrivées à la fin de notre Deuxième Livre.

Vous n'êtes plus ces bébés qui, il y a deux ans, étudiaient si joyeuses la première page du Premier Livre. Vous avez grandi, vous êtes devenues raisonnables.

2. Comme vous avez étudié cette année surtout! Pour récompense, aimeriez-vous à entendre parler de la très sainte Vierge?

Aimez-la bien, cette bonne Mère, car elle vous aime. Elle a souvent donné des preu-

ves de son amour pour les enfants; elle s'est montrée plusieurs fois à eux, surtout dans ces derniers temps.

3. A la Salette, elle est apparue à Mélanie et à Maximin qui gardaient leurs troupeaux dans les montagnes. Tous deux furent d'abord très effrayés mais la sainte Vierge leur dit: "Avancez, mes enfants, n'ayez pas peur". Ils coururent aussitôt vers elle, et elle leur parla longtemps. Elle leur annonça les malheurs qui arriveraient à leur pays, si le peuple continuait à travailler le dimanche et à insulter le nom du bon Dieu.

4. Douze ans plus tard, à Lourdes, Bernadette l'a vue dix-huit fois, au milieu des rochers. La sainte Vierge a demandé là une chapelle et des processions pour attirer la miséricorde de Dieu sur les pauvres pécheurs. Depuis il y a à Lourdes, beaucoup de pélerinages et un grand nombre de miracles.

5. Enfin au village de Pont-Main, la très sainte Vierge se fit voir de nouveau, d'abord à deux petits garçons Eugène et Joseph, puis à deux petites filles Françoise et Jeanne-Marie, enfin à tous les enfants qu'on amena sur le lieu de l'apparition. Cette fois, elle ne parla pas, mais les enfants virent se dérouler à ses pieds une banderolle blanche. Des lettres venaient s'y poser l'une après l'autre, et les petits voyants ont pu lire ces paroles:

"Mais, mes enfants, priez, Dieu vous exaucera en peu de temps. Mon Fils se laisse toucher"

6. Chères petites, suivez, vous aussi, le conseil de Marie aux enfants de Pont-Main: faites bien vos prières, chaque jour. Vous n'aurez pas le bonheur de voir la très sainte Vierge sur la terre, comme ces heureux enfants, mais vous jouirez dans le ciel de sa douce présence pendant l'éternité.

Exercices de langage. — Vous rappelez-vous vos premières journées de classe ? — Quel âge aviez-vous ? — Avez-vous commencé par la méthode phonique ? — Aimez-vous les histoires ? — La sainte Vierge aime-t-elle les enfants ? — Racontez son apparition à Mélanie et à Maximin, sur la montagne de la Salette. — Où est-elle apparue douze ans plus tard ? — à qui ? — combien de fois ? — Dites ce que vous vous rappelez de son apparition au village de Pont-Main. — Redites bien les paroles écrites sur la banderolle. — Aurez-vous aussi un jour le bonheur de voir la très sainte Vierge ? (Ajoutez des questions sur la gravure.)

Analyse. — Dans 1, 2, 3, soulignez les adjectifs et indiquez les noms masculins. Exemple: Mes petites

amies, nous voici bientôt arrivées à la fin de notre Deuxième Livre (masc.) etc. Dans 4, 5, 6, distinguez les genres (féminin ou masculin). Douze ans (masc.) plus tard, à Lourdes, Bernadette (fém.) etc.

III. REDACTION .— 1° Réponses d'après l'image de Marie-Immaculée.

Que représente cette image ? — Dans quelle position est la sainte Vierge ? — Sur quoi est-elle debout ? — Voyez-vous les nuages qui entourent la terre ? — Comment la sainte Vierge tient-elle ses mains ? — Qu'est-ce qu'elle écrase de son pied ? — Que figure ce serpent ? — A qui devez-vous avoir recours pour éloigner le démon quand il vient vous tenter ? — Quelle prière devez-vous réciter chaque jour en l'honneur de l'Immaculée-Conception ?

2° Compléter à l'aide de la lecture.

A la montagne de la ..... la sainte Vierge est ap-

parue à ..... et à ..... Ils furent très ....., mais elle leur dit: ..... Ils ..... alors vers elle, et elle leur ..... longtemps. Heureux enfants!

3° Compléter à l'aide des mots en italiques.

guerre — Eugène — Joseph — frère — armée — grange — maison — bonheur — enfants — peu — Fils — mères — enfants.

Enfin en 1870, il y avait une grande ..... Deux petits ..... très pieux, ... et ..... priaient beaucoup pour leur grand ..... qui était à l' .....

Un soir en sortant de la ..... où ils travaillaient ils virent la sainte Vierge au-dessus d'une ..... en face de la leur.

Les enfants seuls eurent le ..... de la comtenpler et de lire la lettre qu'elle leur écrivit. La voici: " Mais, mes ..... priez, Dieu vous exaucera en .... de temps. Mon ..... se laisse toucher"

Nous aussi nous allons prier pour qu'il n'y ait plus de ces guerres qui font tant souffrir les pères, les .... et les petits .....

CONVERSATION. — Notre pays.

Mme D. — Quel âge avez-vous, mon enfant ?

L. — Sept ans, madame.

Mme D. — Quel est votre nom ?

L. — Louise B.....

Mme D. — Comment se nomme votre père, et où demeure-t-il ?

L. — Mon père se nomme M. B.... Il demeure à Montréal.

Mme D. — Pourriez-vous me dire la rue et le numéro de sa demeure ?

L. — Il demeure rue N., No 16.

Mme D. — Connaissez-vous, ma petite, dans quel pays se trouve la ville que vous habitez ?

L. — Oh! oui, madame, c'est dans le Canada.

Mme D. — Et vos aïeux, vos grands-grands-parents demeuraient-ils aussi en Canada ?

L. — Non, madame, ils habitaient un autre beau pays qui se nomme la France.

Mme D. — De quelle nation étaient-ils donc ?

L. — Ils étaient Français de France.

Mme D. — Et vous êtes ?....

L. — Française du Canada, ou Canadienne-Française.

Mme D. — Quand vos aïeux arrivèrent en Canada, le pays était-il comme il est aujourd'hui ?

L. — Oh! non, madame. Il était couvert de grandes forêts. Il n'y avait ni champs,ni jardins, ni maisons.... Nos aïeux n'y trouvèrent que des cabanes, groupées çà et là, et habitées par des sauvages.

Mme D. — Savez-vous ce qu'étaient ces sauvages ?

L. — Des hommes qui ne connaissaient pas le bon Dieu..., qui n'étaient pas civilisés et qui vivaient de pêche et de chasse.

Mme D. — Y a-t-il bien longtemps que les Français vinrent ainsi en Canada pour la première fois ?

L. — Il y a de cela... environ trois cents ans.

Mme D. — Le pays est bien changé depuis... De belles villes se sont bâties... De jolis villages avec leurs élégantes et pieuses églises, leurs institutions de bienfaisance, couvrent la vallée du Saint-Laurent et toute la contrée.... Et tout cela par l'industrie, le travail et le dévouement de vos ancêtres.... Oh! vous devez beaucoup chérir leur mémoire et bien aimer votre pays!....

L. — Oh! oui, madame, c'est ce que l'on nous enseigne tous les jours!.... Tous les jours, on nous fait aussi prier pour la prospérité du Canada et pour le maintien de la religion.

Mme D. — Et quelle est cette prière que vous dites au bon Dieu, tous les jours, mon enfant ?

L. — La voici, madame:

" *Mon Dieu, éclairez nos Supérieurs spirituels et temporels, bénissez nos Evêques, nos Pasteurs, nos Institutions religieuses. Donnez aux parents la lumière, la prudence et la fermeté.... donnez aux enfants un esprit docile et sage.... Conservez les uns et les autres dans l'amour de la religion et du devoir, afin que la paix et la prospérité ne cessent de régner dans notre pays.... que Votre Nom y soit constamment connu, béni et adoré.*

Mme D. — C'est cela, Louise: et si les mamans enseignent à leurs petits enfants, à craindre Dieu, à respecter l'autorité et à aimer l'Eglise, le Canada continuera certainement d'être heureux et prospère.

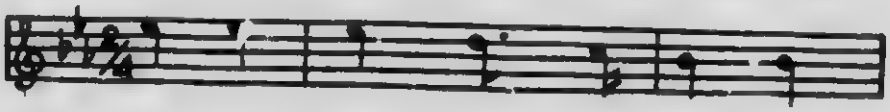
Mon Ca - na - da, c'est la cam-

pa - gne, Aux verts sa - pins, aux gais ruis-

seaux, C'est le grand bois, c'est la mon-

ta - gne C'est ma mai - son blan-che de chaux

O Ca - na - da Dou - ce pa-



tri - e Pour toi je pri - e

Mon Ca - na - da

II

Mon Canada, c'est la Madone,
La croix de bois du *grand* chemin.
C'est l'humble école où l'on nous donne
Des prix dorés, à l'*examen*.

III

Mon Canada, c'est notre église,
Son haut clocher, ses chants pieux;
C'est tout auprès, la pierre grise
Gardant les noms de nos aïeux.

IV

Mon Canada, c'est ma famille:
Papa, maman, bébé mignon,
Frère taquin, et sœur gentille.
Bénissez-nous, ô Dieu si bon!

N.L.C. - B.N.C.
3 3286 02764486 9